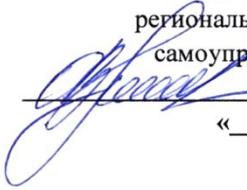


**«СОГЛАСОВАНО»**  
Председатель Комитета Совета Федерации  
по федеративному устройству,  
региональной политике, местному  
самоуправлению и делам Севера  
  
**О.В. МЕЛЬНИЧЕНКО**  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 2020 г.

**«УТВЕРЖДАЮ»**  
Председатель Совета директоров  
Института развития местных сообществ  
  
**С.В. КОЧНЕВ**  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 2020 г.

**«СОГЛАСОВАНО»**  
Генеральный директор акционерного  
общества «ВДНХ»  
  
**С.Ю. ШОГУРОВ**  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 2020 г.

**«СОГЛАСОВАНО»**  
Проректор Государственного  
университета по землеустройству  
  
**И. И. ИВАНОВ**  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 2020 г.

## **ПОЛОЖЕНИЕ**

о проведении Всероссийского конкурса

### **«ИДЕИ, ПРЕОБРАЖАЮЩИЕ ГОРОДА»,**

направленного на выявление, сопровождение и поддержку талантливых  
молодых граждан, активно участвующих в планировании и создании  
проектов благоустройства городской среды

**Москва – 2020 год**

## **ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

1.1. Настоящее Положение определяет цели, задачи, порядок организации проведения Всероссийского конкурса «Идеи, преображающие города», направленного на выявление, сопровождение и поддержку талантливых молодых граждан, принимающих активное участие в планировании и создании проектов благоустройства городской среды в муниципальных образованиях Российской Федерации (далее - Конкурс). Положение разработано на основании федерального проекта «Формирование комфортной городской среды» - национального проекта «Жилье и городская среда».

1.2. Организаторами Конкурса выступают Комитет Совета Федерации по федеративному устройству, региональной политике, местному самоуправлению и делам Севера, Автономная некоммерческая организация «Институт развития местных сообществ», Всероссийский совет местного самоуправления, Общественная палата Российской Федерации, Ассоциация общественных объединений «Национальный Совет молодежных и детских объединений России», Всероссийская ассоциация развития местного самоуправления, Центр мониторинга благоустройства городской среды ОНФ, акционерное общество «ВДНХ», Союз архитекторов России, Московский архитектурный институт (Государственная академия) – МАРХИ, Государственный университет по землеустройству, Московский информационно-технологический университет, Российский сельский союз молодежи, Фонд развития моногородов совместно с Фондом содействия реформированию ЖКХ.

1.3. Конкурс проводится при информационной поддержке Министерства строительства и жилищно-коммунального хозяйства Российской Федерации, Совета Федерации Федерального Собрания Российской Федерации и медиа-холдинга «Регионы России».

## **2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА**

2.1. Целью Конкурса является развитие гражданской активности населения и создание реальной возможности участия в формировании комфортной городской среды муниципальных образований Российской Федерации.

## 2.2. Задачи Конкурса:

- информирование участников о целях и задачах федерального проекта «Формирование комфортной городской среды» - национального проекта «Жильё и городская среда»;
- повышение творческой активности архитекторов и градостроителей, выявление молодых талантливых специалистов;
- выявление градостроительного потенциала участка проектирования и создание новой зоны социальной активности;
- разработка архитектурно-планировочных решений придомовых и общественных пространств;
- привлечение широкого круга молодых граждан, участников профессиональных сообществ, архитекторов, дизайнеров, учебных учреждений и советов многоквартирных домов к обсуждению проектов благоустройства муниципальных образований в субъектах Российской Федерации;
- вовлечение молодых граждан в процесс разработки и реализации архитектурных проектов в муниципальных образованиях субъектов Российской Федерации на территории проживания гражданина, либо территории любого города Российской Федерации;
- включение участников конкурса в процедуры общественных обсуждений и общественных слушаний, проводимых органами местного самоуправления по вопросам благоустройства городской среды;
- выявление, отбор, описание и тиражирование лучших практик и инициатив по благоустройству городской среды;

- профессиональная ориентация участников проекта, создание банка новых идей развития городского общественного пространства муниципальных образований.

## **УЧАСТНИКИ КОНКУРСА**

Участниками Конкурса являются граждане Российской Федерации и граждане иностранных государств.

В Конкурсе могут принимать участие молодые люди в возрастных категориях от 12 до 17 лет и молодые граждане от 18 до 25 лет.

## **НОМИНАЦИИ КОНКУРСА**

### **3.1 НОМИНАЦИИ, РЕКОМЕНДУЕМЫЕ ДЛЯ УЧАСТНИКОВ ВОЗРАСТНОЙ ГРУППЫ ОТ 12 до 17 ЛЕТ**

#### **3.1.1 «Архитектурный образ России»**

- в номинации могут быть предложены свои идеи, проекты, собственное видение архитектурного будущего России;

#### **3.1.2 «Рисунок с натуры»**

- в номинации может быть представлено изображение, выполняя которое, мы наблюдаем и познаем объект, стараемся отметить его характерные особенности, показываем на бумаге его внешний вид и изучаем одновременно его строение;

#### **3.1.3 «Архитектурная фантазия»**

- в номинации могут быть представлены рисунки вымышленных архитектурных пространств и сооружений, а также композиции, отражающие процесс формирования индивидуального авторского языка, поиска выразительных средств вне работы над конкретным проектом;

#### **3.1.4 «Рисунок к проекту»**

- в номинации могут быть представлены выполненные от руки на цифровых и нецифровых носителях рисунки к проекту городского пространства, либо сооружения общественного или частного интерьера;

#### **3.1.5 «Лучшая дизайн-идея»**

- в номинации может быть представлен дизайн общественного интерьера: офисы, деловые, развлекательные, спортивные, торговые помещения, объекты культурного назначения, дизайн жилого интерьера: жилой дом или квартира, школы, детские сады;

#### **3.1.6 «Создание малых архитектурных форм»**

- в номинации могут быть представлены арт-объекты, проекты малых форм для города, остановки, скамейки для нашего двора, арки, точки притяжения и т.п.;

#### **3.1.7 «Лучший проект за рубежом»**

- в номинации могут быть представлены проекты благоустройства территорий общего пользования зарубежных пространств;

#### **3.1.8 «Ландшафтный дизайн»**

- в номинации могут быть представлены проекты идеи формирования комфортной зоны проживания, максимально удобные для граждан, рационально преобразовывающие территорию общественных, придомовых и частных пространств (построек, отдыха и зеленой зоны);

#### **3.1.9 «Благоустройство дворовых территорий»**

- в номинации может быть представлено создание с помощью обучающего интернет-сервиса, размещенного по адресу <https://mult.igra-jeka.ru/>, видеопрезентаций, показывающих формирование комфортных условий на придомовых территориях в создаваемых городах;

#### **3.1.10 Арт-объект для МДЦ «Артек»**

- в номинации может быть представлен архитектурный объект, предлагаемый для установки в Международном детском центре «АРТЕК» в ноябре 2020 года, в рамках специализированной смены архитекторов и урбанистов.

## **3.2 НОМИНАЦИИ, РЕКОМЕНДУЕМЫЕ ДЛЯ УЧАСТНИКОВ ВОЗРАСТНОЙ ГРУППЫ ОТ 18 ДО 25 ЛЕТ**

### **3.2.1 «Многоквартирный жилой для молодых семей»**

- номинация предполагает разработку схемы благоустройства прилегающей территории, организация внутри и придомовой молодежной инфраструктуры. Проект многоквартирного дома не менее 3-х этажей с обязательной проработкой и графическим отображением следующих элементов: схемы благоустройства прилегающей территории, организация внутри и придомовой инфраструктуры. Проект должен отражать потребности в трансформации и адаптации к требованиям молодой семьи. Колористика фасадов и объемно-пространственное решение должно соответствовать понятию «дома для молодежи»;

### **3.2.2 «Благоустройство общественных пространств»**

- номинация предполагает проекты благоустройства территории общего пользования населенного пункта: создание парков, скверов, набережных и зон обустройства;

### **3.2.3 «Благоустройство популярных торговых зон»**

- номинация предполагает проекты поддержки уличной торговли (ярмарки, торговые центры, торговые ряды и т.д.);

### **3.2.4 «Экологическая архитектура»**

- номинация предполагает проекты энергоэффективного жилого, общественного либо производственного здания, органично вписанного в окружающую среду. Желательно с проработкой и графическим отображением следующих элементов: схема отопления, схема электроснабжения, схема озеленения здания, предполагает использование строительных материалов природного происхождения;

**3.2.5 «Благоустройство дворовых территорий»** - номинация предполагает проекты благоустройства прилегающих к жилым домам территорий, в том

числе дворов; оборудование придомовых площадок для граждан с ограниченными возможностями;

**3.2.6 «Дизайн общественного интерьера»** - номинация предполагает проекты офиса, делового, развлекательного, спортивного, торгового помещения, объектов культурного назначения;

**3.2.7 «Дизайн жилого интерьера»** - номинация предполагает дизайн жилого дома или квартиры;

**3.2.8 «Создание малых архитектурных форм»**

- арт-объекты, проекты малых форм для города, остановки, скамейки, арки, точки притяжения в городе и т.п.;

**3.2.9 «Проект жилой структуры»**

- номинация подразумевает комфортную застройку территории с размещением жилых домов этажностью до 6 этажей, с размещением объектов обслуживания (детские сады, школы, объекты бытового и социального обслуживания). Разработка расположения объектов социальной и транспортной инфраструктуры, а также схема озеленения территории является обязательной. В проекте могут сочетаться различные типы жилья (секционные, блокированные дома). Размещение парковок, создание пешеходных путей является обязательным);

**3.2.10 «История и память»**

- в номинации представляются проекты благоустройства памятных мест, посвященные Великой Отечественной войне 1941-1945гг и другим историческим событиям государства, в т.ч. событиям, связанным с территорией, где планируется размещение проекта;

**3.2.11 «Разработка архитектурной концепции комплексного благоустройства и перспективного развития улиц и площадей»;**

**3.2.12 «Лучший зарубежный проект»**

- в номинации представляются проекты благоустройства территорий общественного пользования зарубежных пространств;

**3.2.13 «Ландшафтный дизайн»**

- в номинации представляются проекты идеи формирования комфортной зоны проживания, максимально удобные для граждан, рационально преобразовывающие территорию общественных придомовых и частных пространств (построек, отдыха и зеленой зоны);

#### **3.2.14 «Индивидуальная жилая среда»**

- усадебная коттеджная, дачная застройка, дизайн резиденций, односемейных домов и жилых комплексов, функциональных и безопасных;

- территория сельской застройки - индивидуальная застройка российских деревень;

#### **3.2.15 «Лучший арт-объект на территории АО «ВДНХ»**

- проект максимально подходящий под концепцию развития ВДНХ, исторических особенностей создания и современного развития выставки. По результатам конкурса, лучший объект будет реализован в рамках архитектурного воркшопа;

#### **3.2.16 «Разработка нового логотипа АО «ВДНХ».**

**3.3 Организационный Комитет Всероссийского Конкурса информирует Участников всех возрастных групп о праве на свободу выбора участия в номинациях в любой возрастной категории.**

**3.4 На Всероссийский Конкурс участники могут присылать свои проекты, планируемые к реализации, а также реализованные проекты.**

## **4. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ КОМИТЕТ КОНКУРСА**

4.1. Организаторы Конкурса формируют Организационный комитет (далее – Оргкомитет) Конкурса и утверждают его состав.

4.2. Общее руководство по подготовке и проведению Конкурса осуществляет Оргкомитет:

- вносит предложения по составу Экспертного совета Конкурса;

- осуществляет информационное сопровождение проведения Конкурса;

- организует прием конкурсных материалов, проведение заочного и очного этапов Конкурса;
- решает спорные вопросы, возникшие в ходе проведения конкурса;
- заслушивает и утверждает отчеты Экспертного совета.

## **5. ЭКСПЕРТНЫЙ СОВЕТ КОНКУРСА**

### **5.1. Экспертный совет Конкурса:**

- состав Экспертного совета Конкурса формируется из числа представителей федеральных органов власти, общественных объединений, бизнеса и научного профессионального сообщества;
- экспертный совет Конкурса обеспечивает проведение профессиональной и объективной независимой экспертизы и оценки поступивших проектов участников Конкурса;
- экспертный совет Конкурса рассматривает представленные на Конкурс проекты, оценивает их в соответствии с установленными критериями;
- определяет победителей Конкурса;
- готовит материалы для формирования Банка лучших работ «Идеи, преображающие города»;
- экспертный совет Конкурса оценивает работы Участников разных возрастных категорий по различным критериям.

5.2. В состав Организационного комитета и Экспертного совета входят представители Автономной некоммерческой организации «Институт развития местных сообществ», Всероссийского совета местного самоуправления, Всероссийской ассоциации развития местного самоуправления, Комиссии по территориальному развитию и местному самоуправлению, Общественной палаты Российской Федерации, Ассоциации общественных объединений «Национальный Совет молодежных и детских объединений России», акционерного общества «ВДНХ», Союза архитекторов России, Московского архитектурного института (Государственная академия)

– МАРХИ, Государственного университета по землеустройству, Фонда содействия реформированию ЖКХ.

## **6. РЕГЛАМЕНТ ПРОВЕДЕНИЯ ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА**

6.1. Всероссийский Конкурс проводится в два этапа:

1 этап – заочный, проходит с 1 апреля 2020 года по 25 июля 2020 года;

2 этап – очный, проходит с 26 июля 2020 года по 25 августа 2020 года;

Рассмотрение материалов Экспертной комиссии Конкурса и определение победителей заочного этапа производится с 26 июля 2020 года по 30 июля 2020 года.

6.2. Список победителей заочного этапа Конкурса публикуется на сайте [www.irazvi.ru](http://www.irazvi.ru) не позднее 30 июля 2020 года.

6.3. Участники Конкурса, набравшие максимальное количество баллов по каждой из номинаций Конкурса, будут приглашены Организационным комитетом для участия в очном этапе Конкурса.

6.4. Очный этап Конкурса проходит в рамках мероприятий организаторов Конкурса, итоговые мероприятия Конкурса проходят в Совете Федерации Федерального Собрания Российской Федерации (по согласованию).

6.5. Расходы на проезд, проживание и питание участники несут самостоятельно или за счет направляющей стороны.

Конкурсные работы, присланные после 30 июля 2020 года не принимаются и не рассматриваются.

## **7. ОЧНЫЙ ЭТАП**

7.1. Конкурс проектов проходит в форме очной индивидуальной защиты работ его авторами.

7.2. Защита проектов проводится согласно номинациям по двум возрастным категориям конкурсантов: от 12 до 17 и от 18 до 25 лет по каждой номинации.

7.3. Экспертный совет определяет победителей и призёров Конкурса.

## **8. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ ДЛЯ ИНОСТРАННЫХ ГРАЖДАН**

8.1. Участники из других государств для разработки своих проектов выбирают территорию любого города Российской Федерации. Организаторы Конкурса предоставляют перечень рекомендуемых городов и объектов, список которых размещен на сайте.

## **9. СОСТАВ ПРЕДОСТАВЛЯЕМЫХ НА КОНКУРС МАТЕРИАЛОВ И ПРЕДЪЯВЛЯЕМЫЕ К НИМ ТРЕБОВАНИЯ**

9.1. Заявка на участие в Конкурсе и конкурсные материалы включают в себя:

- Анкету участника только в электронном виде заполняется на сайте [www.irazvi.ru](http://www.irazvi.ru);
- Описание предлагаемого проекта либо идеи благоустройства городской среды в соответствии с выбранным направлением в форме эссе (Приложение 1);
- Творческую работу – рисунок, чертеж, дизайн - проект, макет и тд. в соответствии с выбранным направлением;
- Требования к конкурсным работам (рекомендуется):
- краткое обоснование выбора территории для реализации проект;
- отразить оригинальность, экономическую и социальную целесообразность, идеи по культурно-историческому сохранению территории. Методические рекомендации по подготовке работ представлены на сайте [www.irazvi.ru](http://www.irazvi.ru).

9.2. Работы участников очного этапа Конкурса оформляются следующим образом:

- в правом нижнем углу Работы указываются фамилия, имя автора, и наименование образовательной организации (если имеется);

- на обратной стороне Работы – контактный телефон (с указанием кода города), адрес электронной почты.

9.3. На региональном (заочном) этапе - конкурсные материалы предоставляются только в электронном виде.

9.4. На очном этапе - конкурсанты предоставляют оригиналы своих работ.

## **10. ПОРЯДОК ЭКСПЕРТИЗЫ**

10.1. Проекты, представленные в Организационный комитет Конкурса, передаются экспертами для оценки согласно заявленной номинации без указания Ф.И.О. автора проекта.

## **11. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ КОНКУРСНЫХ ПРОЕКТОВ**

11.1. Уникальность и привлекательность, авторский стиль, применение цветовых принципов в окраске объектов и фасадов.

- современный подход, оригинальность;
- современные тенденции с учетом новейших возможностей технологических, конструктивных решений.

11.3. Реализуемость проекта с точки зрения строительства, технической концепции, экологичности, законодательных требований в области охраны культурного наследия, а также градостроительных требований и строительных норм.

11.4. Концептуальность решения — создание уникального, запоминающегося архитектурного образа и инновационность проектных решений.

11.5. Обеспечение доступности территории для маломобильных групп населения.

## **12. ПОРЯДОК ПОДВЕДЕНИЯ ИТОГОВ И НАГРАЖДЕНИЯ ПОБЕДИТЕЛЕЙ**

12.1. Все Участники очного этапа получают сертификаты Участника Всероссийского Конкурса.

12.2. Участники, занявшие призовые места, получают Дипломы Всероссийского Конкурса.

12.3. В каждой номинации Конкурса определяются победитель (1 место) и призеры (2 и 3 место), Организационный комитет может вносить изменения в количество и порядок предлагаемых для награждения работ.

12.4. Наставники конкурсантов получают сертификат «научного руководителя проекта» Всероссийского Конкурса.

12.5. Победители очного этапа в возрастной категории от 12 до 17 лет получают путевки в международный детский центр «Артек» в специализированную смену (архитекторов, урбанистов).

12.6. Победители очного этапа в возрастной категории от 18 до 25 лет будут рекомендованы к участию в Форуме молодых деятелей культуры и искусства «Таврида», а также рекомендованы к участию во Всероссийском конкурсе молодёжных проектов «Творческие инициативы молодёжи», проводимом Федеральным агентством по делам молодёжи.

12.7. Участники конкурса будут рекомендованы к участию в международных архитектурных экспедициях (Барселона, Москва, Санкт-Петербург, Казань).

12.8. Проекты победителей будут рекомендованы органам местного самоуправления к дальнейшей реализации на территории городов и поселений.

## **13. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

13.1. Организаторы оставляют за собой право внести дополнение и изменение в условия и сроки проведения итоговых мероприятий Конкурса. Изменения и дополнения публикуются на официальном сайте: [www.irazvi.ru](http://www.irazvi.ru).

13.2. Участники конкурса регистрируются на сайте [www.irazvi.ru](http://www.irazvi.ru) в разделе конкурса «Идеи, преображающие города», заполняют анкету участника и прикрепляют ссылки на конкурсные работы, размещенные на любом файлообменном (облачном) сервисе – [cloud.mail.ru](http://cloud.mail.ru), [disk.yandex.ru](http://disk.yandex.ru) и др.

13.3. Информация о Конкурсе, ходе его проведения и подведении итогов размещается на сайте [www.irazvi.ru](http://www.irazvi.ru)

13.4. Контактная информация организационного комитета:

109012, Москва, Новая пл., д.8, стр.1, оф.408, тел.+7 (495) 606-86-40,+7 (968) 979-64-88. +7 (925) 504-54-60, электронная почта: [irms.info@yandex.ru](mailto:irms.info@yandex.ru)

## Приложение 1

### Требования к написанию эссе

- Эссе конкурсанта должно представлять собой законченное произведение, выполненное на основании следующей структуры:
  - Цель работы (актуальность идеи, на решение которую Вы предлагаете).
  - Задачи (поэтапное достижение цели).
  - Категории граждан, которые получают преимущества после реализации проекта: на какую социальную группу ориентирован проект (например, молодые мамы, пенсионеры, молодежь, все жители и т.п.)
  - Социальный эффект: как в целом изменится ситуация после реализации Вашего проекта-идеи.

### Требования к оформлению эссе

- Текст должен быть выполнен на компьютере шрифтом Times New Roman № 14, межстрочный интервал - 1, ориентация страницы книжная, поля на странице - слева 2,5 см, сверху, справа, снизу 1,5 см. Эссе пишется единым шрифтом и в черном цвете не более 4 страниц.