**«Поддержка детской одаренности в условиях**

**семейного воспитания»**

**Памятка для родителей**

**«Методы семейного воспитания одаренного ребенка»**

(А.И. Савенков)

1. *Подавать пример.* Общаясь с ребенком, родители должны демонстрировать ему образцы творческого поведения и деятельности. Родительский пример – один из ведущих методов воспитания в дошкольном и младшем школьном возрасте.

2. *Предметно-пространственная среда*. Очень важно создать дома обстановку, содействующую проявлению и развитию творческих способностей ребенка. Родители, каждый в своем доме, создают определенное предметно-пространственное окружение, определяемое стилем жизни. Эта предметно-пространственная среда, как и сам стиль родительского поведения, могут либо содействовать, либо препятствовать развитию интеллекта и творческих способностей детей. Именно посредством этой среды родители продолжают воспитывать детей в то время, когда занимаются другими делами или находятся вне дома.

3. *Заражать детей своей любовью к творчеству*. Родителям мало быть творческими людьми самим, мало создавать дома обстановку творчества, надо неустанно заботиться о том, чтобы увлечь этим ребенка, сделать творчество его внутренней потребностью.

4. *Быть гибким, уметь следовать ситуации.* Всем прекрасно известно, «что умный меняет свое мнение, глупый – никогда». Есть хорошее человеческое качество – упорство, но, достигая крайнего предела, оно превращается в ослиное упрямство. Умный, творческий человек способен отказаться от усвоенной точки зрения и принять новую, если последняя более справедлива.

5. *Воспитать в себе привычку говорить как можно чаще «да!».* Воспитание и ограничение тесно связаны в обыденном сознании. Но родителям необходимо задуматься: всегда ли оправданны те запреты, которые они ставят ребенку? Родители должны анализировать свое поведение и находить те ограничения, которые не только не содержат пользы, а напротив, приносят вред.

6. *Демократический стиль общения.* Коллегиальный, демократический стиль общения с ребенком создает именно те условия, которые необходимы для развития творческих способностей. И напротив, жесткий, неоправданно строгий, авторитарный стиль общения хорош для воспитания сознательной дисциплины, необходимой послушному исполнителю.

7. *Бороться со всяческими проявлениями конформизма.* Подражательность – основа обучаемости дошкольника и младшего школьника, именно поэтому велика опасность закрепления стремлений к несамостоятельности, конформным, нетворческим решениям. Общаясь с ребенком, родителям надо постоянно стремиться почувствовать грань между полезной подражательностью и стремлением к некритическому копированию, конформизму.

8. *Всячески поддерживать самостоятельность ребенка.* Самостоятельно думать, принимать решения, отвечать за их последствия – основные черты творческого поведения. Без этого нет и не может быть творческой личности.

9*. Предлагать ребенку такой материал, с которым родителю самому нравится работать.* У каждого родителя есть область знаний или вид деятельности, где он чувствует себя как рыба в воде. Поэтому лучше стараться держаться ближе к этой области. Это важно для того, чтобы ребенок видел, чувствовал настоящую, искреннюю увлеченность родителей.

10. *Не бояться неожиданных вопросов.* Всем известно, дети − большие специалисты по части задавания вопросов. В том числе и глупых, с родительской точки зрения, а потому родителей раздражающих. Одаренный ребенок и это делает одаренно, его вопросы еще более неожиданны, странны, смелы, а может быть даже «безумны». Их не только не следует бояться, но, напротив, надо всячески стимулировать. Детский вопрос – свидетельство интереса ребенка, нестандартный вопрос – не что иное как свидетельство нестандартного взгляда на мир.