

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа №1

**РАССМОТРЕНО и РЕКОМЕНДОВАНО**  
к утверждению на заседании  
педагогического совета  
протокол № 8  
от 30.08. 2023г.



**Рабочая программа внеурочной деятельности  
для детей с ОВЗ  
«Учение с увлечением. В мире книг»  
1-4 класс**

г. Березники  
2023-2024 учебный год

### **Пояснительная записка.**

Еще совсем недавно ценность книги и чтения у нас была неоспорима. Но сегодня ситуация выглядит иначе. Картина массового чтения, его престиж, читательские пристрастия и привычки существенно изменились. В наш век научно-технического прогресса, когда господствует телевидение, компьютеры и видеоигры, дети потеряли интерес к чтению. Возрастает число учащихся, ограничивающихся чтением литературы только по школьной программе, изменился характер чтения; «деловое» чтение преобладает над «свободным». Многие родители не знают, что читают их дети, и не интересуются, какими книгами они увлекаются, в подавляющем большинстве не выписывают своим детям периодические издания. Сами же школьники предпочитают покупать комиксы.

Педагоги всерьез озабочены проблемой детского чтения. Общество заинтересовано в высококультурных, глубоко нравственных и социально активных гражданах. Это не может быть достигнуто без чтения детской литературы. Проблема формирования правильного сознательного, беглого и выразительного чтения волнует каждого учителя, поскольку чтение играет очень важную (если не доминирующую) роль в образовании и развитии личности ребенка. Для решения данной проблемы нами создана программа литературного кружка для учащихся 1-4 классов «Учение с увлечением. В мире книг» в рамках внеурочной деятельности по ФГОС.

**Цель** программы – расширить представление учащихся о детской литературе, раскрыть перед детьми мир нравственно-эстетических ценностей, накопленных предыдущими поколениями, вырабатывать художественный вкус, формировать культуру чувств, общения.

#### **Задачи:**

##### **1 год**

- создать условия для формирования потребности в чтении;
- формировать интерес к чтению;
- развивать воображение учащихся, накапливать эстетический опыт слушания произведений детской литературы, воспитывать художественный слух;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический, познавательный и чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе
- обеспечивать развитие речи учащихся и активно формировать навыки чтения и речевые умения;
- развивать у детей способность сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;

##### **2 год**

- развивать у детей способность сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;

- развивать воображение учащихся, ассоциативное мышление, накапливать эстетический опыт слушания произведений детской литературы, воспитывать художественный слух;
- формировать потребность в постоянном самостоятельном чтении книг, развивать интерес к литературному чтению создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении
- расширять кругозор детей через чтение книг разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический, познавательный и чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- обеспечивать развитие речи учащихся и активно формировать навыки чтения и речевые умения;

### **3 год**

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- знакомить с выразительными средствами, создающими художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать воображение учащихся, ассоциативное мышление, развивать поэтический слух детей;
- формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к литературному чтению;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений
- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к художественной литературе;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике;
- обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- обеспечивать развитие речи учащихся и активно формировать навыки чтения и речевые умения;

### **4 год**

- развивать у детей сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к литературному чтению, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений.
- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;

- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
- обеспечивать развитие речи учащихся и активно развивать навыки чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов;

Отбор литературного содержания ориентируется на ценность произведений, учитывает возрастные возможности и социальный опыт младших школьников. Именно поэтому наряду с классической русской и зарубежной литературой отводится место произведениям устного народного творчества и современной детской литературе. На занятиях дети так же знакомятся с литературой родного края, произведениями устного народного творчества, отражающими быт и традиции, богатство и своеобразие языка людей, проживающих в нашей местности.

#### **Формы организации занятий:**

- занятие-спектакль,
- занятие-праздник,
- интегрированное занятие,
- устный журнал,
- конкурсы,
- литературная игра

Представленная в программе система работы позволяет осуществить внедрение новых технологий, нестандартных форм работы во внеурочной деятельности, развить речь учащихся, повысить учебную мотивацию детей с ограниченными возможностями здоровья и, главное, воспитать гармоничного человека. Для ребенка необходимо создавать условия, гарантирующие ему открытие целостной картины мира, развитие мотивации к чтению.

#### **Сроки и этапы реализации программы, ориентация на конечный результат:**

Данная программа реализуется в течение 4 лет во внеурочной деятельности. В конце учебного года проводится литературный праздник, литературная игра.

#### **В содержание программы на каждом году обучения выделяются два раздела:**

1. Круг чтения.
2. Работа с детской книгой (УУД)

Круг чтения от класса к классу постепенно расширяет читательские возможности детей и их знания об окружающем мире, о своих сверстниках, об их жизни, играх, приключениях, о природе и ее охране, об истории нашей Родины, помогающие накоплению социально-нравственного опыта ребенка, обретению качеств «читательской самостоятельности».

При обучении детей чтению их знания должны пополниться и элементарными понятиями литературоведческого характера: простейшими сведениями об авторе-писателе.

Занятия нацелены на развитие коммуникативных умений ребенка, умения вести диалог, участвовать в беседе, слушать и дополнять товарищей. При этом необходимо сохранять доброжелательный тон, эмоциональный характер речи.

**Круг чтения:** художественная и научно-популярная литература, произведения для самостоятельного чтения учащихся про себя и выборочного перечитывания вслух, стихи, рассказы, сказки о Родине, о детях, о подвигах, о животных и растениях, о приключениях и волшебстве.

**Работа с детской книгой:** ориентировка в книге, умение различать основные элементы книги, определение содержания по названию (автор, заглавие), умение дать правильный ответ, о ком или о чем прочитанная книга. Ориентировка в группе книг, определение темы чтения, выбор книг по заданным признакам, по рекомендательному плакату и книжной выставке. Закрепление навыка коллективного воспроизведения прочитанного по вопросам учителя. Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев. Закрепление положительного отношения к самостоятельному чтению детских книг на уроке и во внеурочное время, участие в подготовке выступления на утреннике.

*Первый уровень результатов* – приобретение школьником знаний о детской литературе, названия произведений, знания героев.

*Второй уровень результатов* – получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества, приобретение любимых книг о человеке, семье, Отечестве, природе, мире, знаниях, труде, формирование желания читать, регулярное чтение.

*Третий уровень результатов* – получение школьником опыта самостоятельного общественного действия: инсценирование эпизодов произведения, проведение литературных игр для одноклассников, родителей (с родителями).

#### **Ведущие принципы программы «В мире книг»:**

**Художественно-эстетический принцип** определяет стратегию отбора произведений для чтения, и поэтому в круг чтения младших школьников вошли преимущественно художественные тексты. Внимание детей привлекается к тому, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства, которые раскрывают перед читателем богатство окружающего мира и человеческих отношений, рождают чувство гармонии, красоты, учат понимать прекрасное в жизни, формируют в ребенке собственное отношение к действительности. Этот принцип предполагает активное установление связей между всеми другими видами искусства.

**Литературоведческий принцип** с учетом особенностей начального этапа обучения реализуется при анализе литературного произведения, выдвигает на первый план художественный образ. Слово становится

объектом внимания читателя и осмысливается им как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли, чувства, идеи. В начальной школе анализ художественного произведения должен помочь детям почувствовать целостность художественного образа и адекватно сопереживать герою. Литературоведческий принцип находит свое выражение и в том, что программа охватывает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения (в отрывках). При анализе произведения этот принцип нацеливает на обогащение учеников первыми представлениями о проблематике.

**Коммуникативно-речевой принцип** нацелен на развитие речевой культуры учащихся, на формирование и развитие у младших школьников речевых навыков, главным из которых является навык чтения. Задача занятий по литературному чтению заключается в интенсивном развитии навыка чтения как вида речевой деятельности: от громко речевой формы чтения до чтения про себя.

#### **Условия реализации программы**

Реализация целей невозможна без использования ресурсов: наличия художественной литературы в школьной, сельской и районной детской библиотеках, учебно-методических материалов, наглядных демонстрационных пособий и таблиц, Интернет, электронных презентаций.

#### **Учет возрастных и психологических особенностей детей.**

Отбор и расположение учебного материала, применение различных методов и педагогических технологий в данной программе соответствуют возрастным и психологическим особенностям детей младшего школьного возраста, для которого ведущей деятельностью является общение в процессе обучения.

Программа ориентирована на чувства, образы и мысли детей, возникающие у них на занятии. Процесс работы с произведением – это обобщение, поиски и открытия истин, сотрудничество по схеме *ученики – учитель – автор*. Неиссякаемым источником для речевого, интеллектуального и нравственного развития детей должен стать язык произведений нашей классики.

#### **Ожидаемые результаты (ключевые и общепредметные компетенции).**

Ученик должен «уметь»:

##### ***искать:***

- опрашивать окружение;
- консультироваться у учителя;
- получать информацию;

##### ***думать:***

- устанавливать взаимосвязи между прошлыми и настоящими событиями;
- критически относиться к тому или иному высказыванию, предложению;
- уметь противостоять неуверенности и сложности;
- занимать позицию в дискуссиях и вырабатывать свое собственное мнение;
- оценивать произведения искусства и литературы;

***сотрудничать:***

уметь работать в группе;

принимать решения;

улаживать разногласия и конфликты;

договариваться; разрабатывать и выполнять взятые на себя обязанности;

***приниматься за дело:***

включаться в группу или коллектив и внести свой вклад;

доказать солидарность; организовать свою работу;

***адаптироваться:***

использовать новые технологии информации и коммуникации;

стойко противостоять трудностям; находить новые решения.

Из этого следует, что обучающиеся должны проявить способность мобилизовать полученные ранее знания, использовать практический опыт взрослых, проявить способность доказывать (обосновывать свою точку зрения), суметь организовать взаимосвязь прошлых и настоящих знаний в решении конкретной ситуации, т. е. пользоваться приобретенными ранее компетенциями. Знания, полученные таким образом, оказываются более прочными и качественными.

## Тематический план

### 1 класс

В круг чтения детей входят произведения отечественных и зарубежных писателей, составляющие золотой фонд литературы, произведения устного народного творчества, стихи, рассказы, сказки современных писателей. Произведения сгруппированы по жанрово-тематическому принципу. Главные темы отражают наиболее важные и интересные для данного возраста детей стороны их жизни и окружающего мира.

| №     | Тема занятия  | Кол - во часов | Основное содержание работы   |
|-------|---|----------------|--|
| 1.    | Литературные сказки<br>В.Берестов «Мастер птица»  | 1              | Литературное слушание, рассматривание книги, выделение понятий: автор, обложка, страница, иллюстрация, заглавие.<br>Пересказ сюжета по вопросам учителя.<br>Инсценирование одного эпизода по выбору:<br>Птицы посылают аиста и соловья учиться пению.<br>Аист у мудреца.<br>Соловей у мудреца. |
| 2.    | Из серии «Мои первые книжки»<br>С.Маршак «Усатый полосатый», «У солнышка в гостях». Словацкая сказка.         | 1              | Слушание и рассматривание книг, уточнение значений непонятных слов.<br>Хоровое проговаривание, работа с иллюстрациями, оглавлением.<br>Разыгрывание диалогов, пересказ по серии картинок   |
| 3.    | «Ни окошек, ни дверей». Загадки.<br>Народные и литературные загадки в стихах и прозе.                         | 1              | Учимся разгадывать загадки различной тематики.<br>Выделение тематических групп загадок, иллюстрирование.   |
| 4.    | Русские народные потешки и прибаутки.   | 1              | Учимся читать потешки и прибаутки  |
| 5.    | «Ребятам о зверятах». Книги о животных. Е.Чарушин «Волчишко»<br>С. Маршак «Детки в клетке»                    | 1              | Слушание, чтение и рассматривание книги  |
| 6.    | «О хороших людях» С.Сахарнов «Самый лучший пароход».<br>Р.Сеф. «Необычный пешеход»<br>А. Барто «Мы с Тamarой» | 1              | Слушание, чтение и рассматривание книги-сборника.  |
| 7.    | Русские народные игры. Игра «Вася – гусёночек»  | 1              | Разучивание считалок для выбора ведущих ролей. Разучивание игры по всем правилам.  |
| 8 – 9 | Ш.Перро «Красная шапочка»<br>Ш. Перро «Мальчик с пальчик»   | 2              | Чтение и рассматривание книги.<br>Литературное слушание.   |



|            |   |   |  |
|------------|---|---|--|
| 10         | «Лес не школа, а всему учит»<br>Ю.Тувим «Птичье радио»<br>Н. Сладков «Лесные шорохи»<br>М. Пришвин «Ёж».                                  | 1 | Чтение, рассматривание книги.  |
| 11 -<br>12 | Сказки о животных<br>Русская народная сказка «Петушок – золотой гребешок»<br>С. Михалков «Как медведь трубку нашёл»                       | 2 | Чтение и рассматривание книги  |
| 13         | Угадай - ка. Стихи и загадки<br>«Подскажи словечко» Стихи и загадки Е. Серова   | 1 | Чтение и рассматривание книги – сборника, отыскание знакомых загадок, воспроизведение тех, которые запомнили. Знакомство с понятием «рифма». |
| 14         | Друзья детства.<br>К.Чуковский «Бармалей»,<br>«Краденое солнце»   | 1 | Чтение и рассматривание книги.<br>Знакомство с понятием «Сказочный зачин».   |
| 15         | Из серии « Мои первые книжки»<br>К.Чуковский «Доктор Айболит»   | 1 | Чтение и рассматривание книги,<br>выборочное чтение.   |
| 16         | Ступеньки мастерства А. Томилин<br>«Сказка о Веселом мастере на все руки», Я Аким «Неумейка»  | 1 | Чтение и рассматривание книги,<br>словарная работа «мастер на все руки».   |
| 17 -<br>19 | О наших сверстниках.<br>Н.Носов «Метро», «Телефон»,<br>«Леденец». А. Соколовский<br>«Бабушкина вешалка», Е.<br>Благинина «Бабушка-забота» | 3 | Чтение и рассматривание книги, чтение по ролям. Работа с иллюстрациями, составление характеристики главных героев.                           |
| 20         | Стихи о родном крае.<br>И. Суриков «Вот моя деревня», А.<br>Блок «На лугу».   | 1 | Рассматривание сборника стихов И.<br>Сурикова, выразительное чтение.<br>Заучивание стихотворения наизусть.                                   |
| 21         | О героях.<br>А.Митяев «Богатыри»  | 1 | Литературное слушание, чтение и рассматривание книги, введение понятия «былина»  |
| 22 -<br>23 | О доброте.<br>В.Осеева «Добрая хозяйшюшка»,<br>«Синие листья».  | 2 | Чтение и рассматривание книги.<br>Придумать своё название сказки.<br>Пересказ сказки от имени девочки,<br>петушка.                           |
| 24         | «Поговорим о наших мамах»<br>Стихи о маме: Е. Благинина<br>«Посидим в тишине», «Вот какая<br>мама!», А. Барто «Разлука» и др..            | 1 | Рассматривание сборника «О мамах»,<br>выразительное чтение. Заучивание<br>одного стихотворения наизусть.                                     |
| 25         | «В стране Вообразилии»<br>Б. Заходер «Детям», Э. Успенский<br>«Над нашей квартирой».  | 1 | Рассматривание сборника<br>Б. Заходера «В стране Вообразилии»,<br>выразительное чтение выбранного<br>стихотворения.                          |
| 26         | Знакомые незнакомцы.<br>Н.Сладков «Как медвежонок сам<br>себя напугал». Б. Заходер<br>«Русачок».  | 1 | Чтение и рассматривание книги,<br>воспроизведение содержания по<br>иллюстрациям.   |
| 27 -<br>28 | Книги о животных.<br>Е. Чарушин «На нашем дворе»,<br>Ю. Дмитриев «Дети всякие   | 2 | Рассматривание сборника книг «О<br>животных», комментированное чтение.<br>Пересказ по серии картинок, выбрать                                |

|    |   |   |   |
|----|---|---|---|
|    | бывают». В.Бианки «Хвосты».   |   | самый радостный эпизод, самый грустный. Выделение научно-познавательных сведений. Нарисуй рисунок к произведению.   |
| 29 | О любимых игрушках.<br>Э. Успенский «Чебурашка», А. Барто «Игрушки» | 1 | Рассматривание сборника стихов «Игрушки», выразительное чтение стихотворений. Вспомнить стихи про зайку, мишку и т.д Осмысление содержания в форме разгадывания загадок.          |
| 30 | О чем я мечтаю.<br>В. Катаев «Цветик – семицветик»                  | 1 | Литературное слушание, чтение и рассматривание книги. Разучивание волшебной песенки. Рисование цветика - семицветика. Соотнесение эпизодов сказки с лепестками волшебного цветка. |
| 31 | Про школу. С. Баруздин « Как Алёше учиться надоело»                 | 1 | Литературное слушание, рассматривание книги: содержание, иллюстрации; творческое чтение.  |
| 32 | Экскурсия в школьную библиотеку.                                    | 1 | Знакомство с хранилищем книг. Работа с выставкой книг.  |
| 33 | Итоговое занятие.<br>Игра – викторина «Угадай сказку»               | 1 |   |

**В результате реализации программы учащиеся 1 класса должны уметь:**

- Узнавать и различать такие жанры литературных произведений, как сказка и рассказ, стихотворение, и произведений фольклора: загадка, пословица, небылица, считалка, прибаутка.
- Сочинять собственные загадки, считалки. Коллективно придумывать различные концовки к известным сказкам.
- Отвечать на вопросы по содержанию текста.
- Воспроизводить содержания текста по вопросам или картинному плану.
- Подробно пересказывать небольшие произведения с отчетливо выраженным сюжетом.
- Раскрывать содержания иллюстраций к произведению, соотнесение их с отрывками рассказа, нахождение в тексте предложений, соответствующих им.
- Уметь сопоставлять слова, близких по значению; понимать их значения в контексте: различение простейших случаев многозначности слов,
- Отыскивать в тексте (с помощью учителя) слов и выражений, характеризующих событие, действующих лиц, картины природы, воссоздание на этой основе соответствующих словесных картин.
- Рисовать иллюстрации к произведениям, составлять рассказ по собственному рисунку.
- Сравнивать предметы загадки и отгадки, находить в них общее, ценить образность в изображении предмета загадки.

## 2 класс

В круг чтения детей входят произведения, представляющие все области литературного творчества: фольклор, русская и зарубежная классика, современная отечественная и зарубежная литература. Разделы состоят из произведений, составляющих золотой фонд детской литературы. Значительное место отведено произведениям современных писателей. Среди произведений учитель выбирает прозаические тексты и стихотворения для слушания, заучивания и драматизации.

| №        | Тема занятия  | Кол - во часов | Основное содержание работы  |
|----------|---|----------------|---|
| 1        | <i>Стихи о школе и детях</i> С.Я.Маршак «Первый день календаря», «Про одного ученика и шесть единиц»<br>А.Плещеев «Чему в школе учат»         | 1              | Рассматривание книг в классном уголке чтения, приносить книги из дома, показывать друзьям. По желанию выучить одно стихотворение о школе наизусть.                                    |
| 2        | <i>Сказки о животных</i><br>В. Сутеев «Мышонок и карандаш». Р. Киплинг «Слонёнок»   | 1              | Определение особенностей жанра сказок о животных. Пересказ по иллюстрациям. Принести в читательский уголок свою книгу сказок о животных.  |
| 3        | <i>Загадки о животных.</i><br>Сеф «Ключ от сказки», К.И.Чуковский «Загадки», Русские народные загадки.  | 1              | Учить отгадывать загадки, находить ключевые слова, ориентировать в теме чтения по заглавию. Разучить одну загадку наизусть. Поиск загадок для составления классного сборника загадок. |
| 4        | <i>Учись дружить.</i><br>Е.Пермяк «Два рассказа», «Самое страшное», В.А.Осеева «Пёрышко»  | 1              | Выразительное чтение с интонацией сочувствия, обиды, сопереживания. Найти пословицы о дружбе и друзьях  |
| 5        | <i>Здравствуй, осень!</i><br>М. Пришвин «Листопадничек»   | 1              | Определять жанр произведения и тему, составлять план произведения. Подготовка рисунков «Здравствуй, осень, золотая!»  |
| 6 -<br>7 | <i>Худому делу - худой конец.</i><br>Итальянская сказка «Как осёл петь перестал», С. Баруздин «Кляксы», В.Берестов «Змей – хвастунишка» и др. | 2              | Учить работать с книгой: обложка, иллюстрации, автор, тема, жанр. Придумать своё оригинальное продолжение сказки.   |
| 8        | <i>Стихи о Родине.</i><br>Могилевская «Сказка о громком барабане», Стихи о Родине.  | 1              | Чтение и рассуждение о прочитанном. Подготовить выразительное чтение стихотворений о Родине. Подбор книг для тематической выставки книг «О Родине»                                    |
| 9        | <i>Весёлые стихи.</i><br>Д.Хармс «Иван Торопышкин»<br>Э. Мошковская «Хитрые старушки»<br>С.Маршак «Пудель», «Багаж»                           | 1              | Обзор различных изданий одного произведения. Придумать и нарисовать свою обложку книги к понравившемуся произведению.   |

|                             |  |          |  |
|-----------------------------|--|----------|--|
| <b>10</b>                   | <i>«На ярмарке»</i><br>Малые фольклорные жанры.  | <b>1</b> | Выделение отличительных особенностей русского фольклора. Выучить потешку, считалку, небылицу.  |
| <b>11</b>                   | <i>Сказки о животных.</i><br>В. Сутеев «Палочка – выручалочка», «Мешок яблок», «Яблоко»  | <b>1</b> | Определение темы чтения с опорой на иллюстрации, заглавие, фамилию автора. Сочинение сказки о неживом предмете ( портфель, кружка, ботинок, ручка и т.д.)                  |
| <b>12</b>                   | <i>Рассказы о животных.</i><br>Р. М.Пришвин «Лисичкин хлеб», «Гаечки», «Этажи леса» К.Ушинский<br>Рассказы и сказки, «Орел»  | <b>1</b> | Отработка связи « писатель - книги – тема». Принести картинки, иллюстрации, фотографии с изображением птиц .   |
| <b>13</b>                   | <i>Забавные стихи.</i> А.Барто « Дом переехал», Хармс «12 поваров», «Иван Иваныч Самовар», « Иван Торопышкин» Э. Мошковская<br>«Хитрые старушки»                                     | <b>1</b> | Выразительное чтение с интонацией юмора, радости. Обратит внимание на связь « тема – автор». Выбор отрывка для заучивания наизусть.  |
| <b>14</b><br>-<br><b>16</b> | <i>Сказки и стихи о приключениях и волшебстве.</i> Е.Благинина<br>«Чудесные часы», « Стихи о ёлке». Н. Носов «Приключения Незнайки и его друзей»                                     | <b>3</b> | Детальный анализ произведения. Отработка связи «жанр – книги», уметь читать надписи на обложке при усложненном оформлении книг. Сочинить стихи о своих друзьях             |
| <b>17</b><br>-<br><b>18</b> | <i>Рассказы и стихи о подвигах.</i><br>М.Зощенко «Самое главное»<br>Емельянов «Храбрая девочка» и др.  | <b>2</b> | Упражнять в умении предугадывать примерное содержание по названию, началу, иллюстрациям ,используя внешние приметы или прежний опыт. Характеристика поступка, героев.      |
| <b>19</b>                   | <i>Тебе смешно, а мне до сердца дошло.</i><br>Е. Чарушин «Кошка Маруська», В.Осеева « Кто всех глупее».  | <b>1</b> | Умение найти название книги на корешке. Тема и жанр произведения. Выразительное чтение с интонацией сочувствия, грусти, радости.   |
| <b>20</b>                   | <i>Сказки о настоящей дружбе.</i><br>Афганская сказка « Волк – ябедник»<br>Африканская сказка «Вот так дружба!»  | <b>1</b> | Разграничивать книгу – произведение и книгу – сборник. Выделение основных характеристик «настоящего друга» по прочитанным сказкам. Составить рассказ о своём лучшем друге. |
| <b>21</b><br>-<br><b>22</b> | <i>О героизме и трусости.</i><br>С.Маршак «Рассказ о неизвестном герое», «Пожар», Артюхова « Трусиха», С.Михалков «Прививка», К.Ушинский «Трусливый Ваня»                            | <b>2</b> | Выборочное чтение характеристики главных героев. Озаглавливание тематической выставки. Отбирать, рассматривать и приносить в класс книги о храбрости.                      |
| <b>23</b>                   | <i>Нет лучше дружка, чем родимая матушка.</i><br>Е.Благинина « Вот какая мама», «Бабушка - забота», Емельянов « Рассказы о маме» Панькин « Легенда о матерях» Трутнева « Проталинки» | <b>1</b> | Знакомство с понятием «легенда». Выразительное чтение стихотворений, анализ содержания. Сочинение стихов о маме и для мамы.  |
| <b>24</b>                   | <i>Жизнь дана на добрые дела.</i><br>Б.Житков « Помощь идет» Е.Пермяк  | <b>1</b> | Выделение ключевых эпизодов по вопросам учителя. Закрепление всех  |

|               |  |   |   |
|---------------|--|---|---|
|               | « Пичугин мост»  |   | приобретенных знаний. Составление рассказа о своём добром поступке.   |
| 25<br>-<br>26 | <i>Произведения о ребятах – сверстниках.</i> Киселев « Мальчик Огонек», С.Михалков « Про мимозу» Н. Г. Гарин- Михайловский «Тёма и Жучка»  | 2 | Установка на знакомство с книгой, начиная с фамилии автора (знаком – незнаком). Интонированное чтение произведений. Составление характеристики положительного и отрицательного героев. Пересказ от лица главного героя. |
| 27            | <i>Родину – мать учись защищать.</i> А.Гайдар « Поход», «Сказка о военной тайне» С.Могилевская «Рассказ о смелом барабанщике»  | 1 | Детальный анализ произведений, характеристика черт характера. Учить озаглавливать тематическую выставку. Подобрать пословицы и поговорки о Родине. Выделение для себя нравственных качеств.                             |
| 28            | <i>Книги о ребятах и их делах.</i> А.Барто « Было у бабушки 40 внучат» С.Маршак «Чижи»   | 1 | Выделение поведенческих характеристик героев для дальнейшего инсценирования. Выбор для себя роли в инсценировке   |
| 29            | <i>Там, где раз пророс вопрос, зреет крепкий разум.</i> Китайская народная сказка « Ребёнок и мудрец», « Отчего у белого медведя нос черный» Юсупов « Почему у лягушки нет хвоста» | 1 | Умение находить в книгах общие признаки. Подумать, на какой вопрос вам хотелось бы получить ответ.  |
| 30            | <i>Весна, весна на улице, весенние деньки!</i> Б. Заходер «Товарищам детям», Э. Шим « Чем встречают весну?» Э. Шим «Чем пахнет весна».   | 1 | Обратить внимание на связь « тема – автор». Передача весеннего настроения при выразительном чтении. Придумать своё название стихотворениям. Словесное изображение весенних картин                                       |
| 31            | <i>Знай и люби родную природу!</i> Е. Чарушин «Большие и маленькие», «Про Томку» Снегирев « Про пингвинов» Г. Скребицкий «Колючая семейка»   | 1 | Обобщить прочитанное, нахождение логических связей в произведении. Пересказ по плану.   |
| 32            | <i>Произведения о растениях.</i> Э. Шим «Неслышные голоса» Н.Павлова « Живая бусина»   | 1 | Устанавливать связь « автор – книга – тема». Выделение ключевых эпизодов произведений.  |
| 33            | <i>Сказки народов родного края.</i>  | 1 | Знакомство с особенностями сказок разных народов, их оформление.  |
| 34            | <i>Все за одного, а один за всех, тогда и в деле будет успех.</i> Н.Носов «Огурцы», А. Гайдар «Чук и Гек»  | 1 | Формирование нравственной позиции младшего школьника. Повторение правил гигиены чтения. Составление вопросов по произведению.   |

**В результате реализации программы учащиеся 2 класса должны:**

**знать/понимать**

✓ названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов;

- ✓ уметь
  - ✓ читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости);
  - ✓ определять тему и главную мысль произведения;
  - ✓ пересказывать текст;
  - ✓ делить текст на смысловые части, составлять его простой план;
  - ✓ составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст,
  - ✓ оценивать события, героев произведения;
  - ✓ читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);
  - ✓ создавать небольшой устный текст на заданную тему;
  - ✓ приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки);
  - ✓ различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня), различать сказки народные и литературные;
  - ✓ различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация);
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**
- ✓ самостоятельного чтения книг;
  - ✓ высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое, событии);
  - ✓ самостоятельного выбора и определения содержания книги по ее элементам;
  - ✓ работы с разными источниками информации (словарями, справочниками).

### 3 класс

Внутри литературных разделов выделяются тематические подборки произведений о природе и детях, юмористические произведения, а также стихи и рассказы из детских журналов. Среди произведений классиков русской и современной литературы учитель выбирает прозаические тексты и стихотворения для слушания, заучивания и драматизации.

| №        | Тема занятия  | Кол - во часов | Основное содержание работы  |
|----------|---|----------------|---|
| 1.       | <i>Стихотворные сказки.</i><br>А.Пушкин «Сказка о золотом петушке»  | 1              | Особенности стихотворных сказок. Сравнение сказок разных авторов. Выучить отрывок наизусть  |
| 2.       | <i>Детские энциклопедии.</i><br>Энциклопедии о растениях, животных, географии, истории и т.д.   | 1              | Особенности энциклопедических публикаций. Находить в большом потоке информации интересующую информацию                                |
| 3.       | <i>Стихи о природе. Страницы русской классики.</i><br>Ф.Тютчев, И.Суриков, А.Блок, И. Бунин, С.Есенин, А.Плещеев  | 1              | Рифма, строфа, олицетворение, сравнение, эпитет. Основы стихосложения: синквейн   |
| 4.       | <i>Рассказы современных писателей о детях.</i><br>Т. Лихоталь «Синяк»,<br>Рассказы В. Драгунского «Сестра моя Ксения», «Что я люблю», «...И чего не люблю», «где это видано, где это слыхано» | 1              | Рассуждать о прочитанном, сравнивать с реальными жизненными ситуациями. Сочинить свой рассказ «Что я люблю»                           |
| 5 -<br>6 | <i>Волшебный мир сказок Бажова.</i><br>П. Бажов «Огневушка - поскакушка», «Змейка», «Каменный цветок»   | 2              | Выделение особенностей уральских сказаний. Мини-рассказ «Я умею, я могу»  |
| 7        | <i>Произведения о тех, кто трудится.</i><br>Дж. Родари «Чем пахнут ремесла?»,<br>В. Осеева «Простое дело»   | 1              | Рассуждать с опорой на прочитанное произведение. Находить ответы на вопросы в произведении.   |
| 8 -<br>9 | <i>Книги о природе и человеке.</i><br>М.Пришвин «Гачки» Р.Киплинг «Маугли» Б.Житков «Мангуста»  | 2              | Деление произведения на смысловые части. Находить в произведении понравившиеся отрывки.   |
| 10       | <i>Рассказы о животных.</i><br>Л.Толстой «Как волки учат своих детей», К.Паустовский «Барсучий нос»   | 1              | Чувства, эмоции героев и читателей. Мастерство писателя.  |
| 11       | <i>Книги о ребятах и их делах.</i><br>А.Гайдар «Тимур и его команда».   | 1              | Работа с текстом: выборочный пересказ, устное иллюстрирование. Пересказ отрывка прочитанного произведения. Выставка книг А.П.Гайдара. |
| 12       | <i>Произведения о долге и храбрости.</i><br>И. Тургенев «Капля жизни»   | 1              | Составление характеристики героя по его поступкам и жизненным   |

|    |  |   |  |
|----|--|---|--|
|    |  |   | ситуациям. Найти и принести книги с произведениями о долге и храбрости. Выставка книг о долге и храбрости.   |
| 13 | <i>Произведения о мамах и детях.</i><br>А. Милн «Непослушная мама»   | 1 | Выразительное чтение стихотворений: передача любви и уважения тембром и темпом чтения. Выучить стихотворение о маме. Конкурс стихотворений о маме.   |
| 14 | <i>Сказки о приключениях детей.</i><br>И. Сигсгорд « Палле один на свете» и др.                                | 1 | Литературное слушание. Анализ произведения. Иллюстрация с комментариями, составление вопросов по тексту. Составление кроссворда с использованием составленных вопросов                                       |
| 15 | <i>Весёлые истории.</i><br>М.Зощенко « Глупая история»<br>И. Сухин «Вот такой затейник»                        | 1 | Особенности произведений юмористического жанра.  |
| 16 | <i>Сказки народов разных стран.</i><br>Арабская сказка «Синбад – мореход»,<br>«Али – Баба и сорок разбойников» | 1 | Особенности арабских сказок. Иллюстрация с комментарием (отрывок из произведения к иллюстрации).   |
| 17 | <i>Книги о дружбе и взаимопомощи.</i><br>Ю. Куклачев «Мои друзья кошки»<br>В. Дуров «Наша Жучка» и др.         | 2 | Особенности произведений, написанных не писателем, а людьми разных профессий. Мини сочинение «Моя кошка», «Собака-друг человека». Газета с фотографиями, рисунками и сочинениями «Мои друзья –кошки, собаки» |
| 18 | <i>Книги писателей, которые иллюстрируют свои произведения.</i><br>Е.Чарушин, В. Голявкин                      | 1 | Работа художника-иллюстратора. Значение иллюстрации в раскрытии содержания произведения. Иллюстрирование понравившегося эпизода.   |
| 19 | <i>Как рождается герой.</i><br>Б.Заходер « История гусеницы», Ю. Мориц « Жора Кошкин», Л.Яхнин « Лесные жуки»  | 1 | Темп чтения, передача настроения голосом. Выразительное чтение выбранного стихотворения. Конкурс на лучшего чтеца.   |
| 20 | <i>Люби живое.</i><br>М.Пришвин «Рождение кастрюльки»,<br>Д. Мамин – Сибиряк «Емеля – Охотник»                 | 1 | Отражение биографии и интересов писателя в его произведениях. Выразительное чтение отрывка произведения.   |
| 21 | <i>По страницам детских журналов.</i><br>Ю.Ермолаев «Соседка по парте», журнал «Мурзилка» - «Уроки этикета»    | 1 | Анализ поступков героев, предложение своего решения проблемы, ссоры возникшей среди героев произведения. Формулирование своего отношения к происходящему в произведении                                      |
| 22 | <i>Твоя книжная полка.</i><br>Н.Носов «Витя Малеев в школе и   | 2 | Детальный анализ произведения. КВН « С героями Н.Носова»   |



|               |  |   |   |
|---------------|--|---|---|
| 23            | дома», «Приключения Толи Клюквина», «Дневник Коли Синицына»  |   |   |
| 24<br>-<br>26 | <i>Страна Фантазия.</i><br>Л. Кэррол «Алиса в Зазеркалье»<br>Д. Родари «Приключения Чиполлино»,<br>«Приключения голубой стрелы»<br>«Джельсомино в Стране Лжецов» | 3 | Анализ произведения по вопросам учителя. Подготовка иллюстрации к игре « Угадай произведение, зачитай отрывок» Игра« Угадай произведение, зачитай отрывок»  |
| 27            | <i>Стихи о родине поэтов родного края.</i>   | 1 | Патриотизм и любовь к родине в стихотворном жанре. Подготовка к выразительному чтению. Конкурс на лучшего чтеца.  |
| 28            | <i>Разножанровые произведения о ратных подвигах родного народа.</i><br>К.Ушинский «Александр Невский», А. О. Ишимова «История России в рассказах для детей».     | 1 | История на страницах художественных произведений. Поиск произведений по теме занятия. Оформление читательского уголка, экскурсия к памятнику воинам ВОВ.  |
| 29<br>-<br>30 | <i>Зарубежные писатели детям.</i><br>«Пеппи длинный чулок», Р.Распе<br>«Самый правдивый человек на земле»  | 2 | Особенности произведений зарубежных писателей имена героев, бытовые особенности, обычаи и т.д. Составление вопросов по услышанному отрывку произведения. Выразительное чтение отрывка с коротким комментированием общего сюжета.          |
| 31            | <i>Мифы и легенды древней Греции.</i> Рождение героя, Геракл в Фивах,<br>Немейский лев.  | 1 | Литературное понятие «миф», «легенда». Сравнение жанра «Мифы» со сказкой. Пересказ выбранного мифа или легенды. Составление кроссворда «О мифах и легендах».  |
| 32<br>-<br>33 | <i>Книги, которые надо читать долго.</i><br>А. Волков «Волшебник изумрудного города»   | 2 | Особенности чтения книг большого объёма. Составление плана, опорные слова и предложения. Читательская конференция по произведению «Волшебник изумрудного города». Читательская конференция по произведению «Волшебник изумрудного города» |
| 34            | КВН « В стране Читалии»  | 1 |   |

### **В результате реализации программы учащиеся 3 класса должны уметь:**

- Самостоятельно делить текста на законченные по смыслу части и выделение в них главного, определять с помощью учителя темы произведения и его смысла в целом.
- Составлять план прочитанного и краткий пересказ его содержания с помощью учителя.
- Словесно рисовать картины к художественным текстам.

- Составлять рассказ о своих наблюдениях из жизни школы, своего класса.
- Самостоятельно находить в тексте слова и выражения, которые использует автор для изображения действующих лиц, природы и описания событий.
- Сопоставлять и осмысливать поступки героев, мотивы их поведения, чувств и мыслей действующих лиц, оценка их поступков (с помощью учителя).
- Понимать образные выражения, используемые в книге.
- Ориентироваться в книге: самостоятельное нахождение произведения по его названию в содержании, отыскивание в книге произведений, близких по тематике, самостоятельное составление заданий к тексту.
- Коллективная драматизация художественных произведений.
- Введение игровых ситуаций, которые помогут детям выступить в роли поэта, писателя, исполнителя и зрителя;
- Коллективное обсуждение творческих работ, воспитание доброжелательного отношения детей к результатам творческих поисков одноклассников.

#### 4 класс

Расширяется круг произведений отечественной, зарубежной классики и современной детской литературы, усложняется содержание произведений. Среди произведений классиков русской и современной литературы учитель выбирает прозаические тексты и стихотворения для слушания, заучивания и драматизации.

| №     | Тема занятия  | Кол - во часов | Основное содержание работы   |
|-------|---|----------------|--|
| 1     | <i>О чём рассказывают журналы?</i><br>Детская периодическая печать: журнал «Музрилка», «Юный натуралист», «Весёлый затейник» и т.д.                         | 1              | Расширение сведений о пособиях в помощь юному читателю. Обобщение сведений о книгах - справочника. Изготовление книжки-самоделки «Знаете ли вы?». Работа со справочной детской литературой.  |
| 2     | <i>«Где, что, как и почему?»</i><br>Книги-справочники, энциклопедии   | 1              | Расширение сведений о пособиях в помощь юному читателю. Обобщение сведений о книгах-справочниках. Изготовление книжки-самоделки «Знаете ли вы?». Работа со справочной детской литературой.   |
| 3     | <i>«Вчера и сегодня»</i><br>Книги о науке и технике, о машинах и вещах и об их творцах – ученых изобретателях   | 1              | Упорядочение и систематизация доступного круга чтения по теме. Выделение из прочитанных книг особенно интересных сведений из науки и техники.  |
| 4     | <i>«Каким ты был, мой ровесник, в годы Великой Отечественной войны?»</i><br>Книги о ребятах-сверстниках, участниках ВОВ.                                    | 1              | Анализ и оценка умения коротко, понятно, интересно рассказать о прочитанной книге. Знакомство с аннотированным рекомендательным указателем книг и приёмами аннотирования. Оформление аннотаций на прочитанные книги.   |
| 5     | <i>«Из истории нашей Родины»</i><br>Книги о далеких по времени событиях и людях, оставшихся в памяти народа на века. Знакомство с творчеством С. Алексеева. | 1              | Рассказы о героях прочитанных книг, составленные по разным источникам. Выделение книг С. Алексеева и знакомство с творчеством этого писателя. Устное аннотирование книг по теме урока. Чтение рассказов и очерков о героях наших дней из детской периодики, в Интернете. |
| 6 - 7 | <i>«В путь, друзья!»</i><br>Книги о путешествиях и путешественниках, настоящих и вымышленных  | 2              | Анализ книг. Выделение эпизодов, воспитывающих чувство юмора, любознательность, наблюдательность, внимание. Подготовка и проведение литературного марафона «В путь, друзья!» - по материалам прочитанных книг  |

|                |   |          |  |
|----------------|---|----------|--|
| <b>8 - 10</b>  | <i>«Обыкновенная биография в необыкновенное время»</i><br>Художественные произведения, автобиографии, письма, дневники А. Гайдара; воспоминания, заметки о А. Гайдаре.  | <b>3</b> | Знакомство с новым видом издания – с собранием сочинений писателя. Выборочное чтение, пересказ, декламация отрывков, воссоздающих образ А. Гайдара – бойца, писателя, гражданина. Оформление презентации «Книги Гайдара и о Гайдаре».                                      |
| <b>11 - 13</b> | <i>«Родные поэты».</i><br>Стихи поэтов – классиков 19-начала 20 века для детей: В. Жуковский, К. Рылеев, Е. Баратынский, А. Кольцов, М. Лермонтов, Н. Огарев, Н. Некрасов, С. Дрожжин и др.   | <b>3</b> | Знакомство с широким кругом поэтов-классиков, с тематикой их творчества. Чтение избранных стихов наизусть. Чтение стихов ряда поэтов-классиков. Отбор нескольких стихотворений для чтения вслух, наизусть. Литературная игра «Знаешь ли ты поэтов-классиков?»              |
| <b>14 - 16</b> | <i>«Творцы книг»</i><br>Рассказы о писателях, о художниках иллюстраторах и о тех, кто книги печатает. (Н. Шер «Рассказы о русских писателях», К. Паустовский «Далекое годы»- повесть о детстве и юности, Г. Скребницкий «От первых проталин до первой грозы»- повесть о детстве.) | <b>3</b> | Беседа о том, с какими книгами познакомились, кто какое направление выбрал для самостоятельного чтения, о чем узнал. Коллективная презентация «Творцы книг». Оформление выставки книг приключенческого жанра.  |
| <b>17 - 19</b> | <i>«Бороться и искать, найти и не сдаваться!»</i><br>Р. Л. Стивенсон «Остров сокровищ»<br>Кир Булычев «Гостя из будущего»<br>В.Губарев «Путешествие на Утреннюю Звезду»   | <b>3</b> | Углубленное рассмотрение книг приключенческого жанра. Литературная викторина по произведениям раздела «Зарубежная приключенческая классика»  |
| <b>20 - 22</b> | <i>«От благодарных читателей»</i><br>М.Твен «Приключения Тома Сойера»<br>Д.Свифт «Путешествие Гулливера»  | <b>3</b> | Анализ книг. Выделение эпизодов, воспитывающих чувство юмора, любознательность, наблюдательность, внимание, уважение к старшим. Формулирование своего отношения к происходящему в произведении, составление характеристики главных героев.                                 |
| <b>23 - 24</b> | <i>«Современные писатели - детям»</i><br>Е.Велтисов «Мальчик из чемодана»,<br>«Миллион и один день каникул»<br>В. Медведев «Баранкин будь человеком»  | <b>2</b> | Знакомство с широким кругом современных писателей, с тематикой их творчества. Анализ произведений. Выбор отрывка, пересказ от своего имени. Составление вопросов по данным произведениям. Оформление выставки книг. Самопрезентация «Книга, которую советую вам прочитать» |
| <b>25</b>      | <i>Мир детства в рассказах А. П. Чехова</i><br>«Вертел», «Скрипач Яшка» «Детвора»<br>«Каштанка»   | <b>1</b> | Рассказы о героях прочитанных книг, составленные по разным источникам. Выделение книг А. П. Чехова и знакомство с творчеством этого писателя. Устное аннотирование книг по теме урока.   |

|               |  |   |  |
|---------------|--|---|--|
| 26<br>-<br>28 | «С моей книжной полки»<br>В. Гауф «Карлик Нос», «Маленький Мук»<br>Х.К.Андерсен «Русалочка»  | 3 | Упорядочение и систематизация доступного круга чтения по теме. Составление заданий по данным произведениям (вопросы, кроссворды, ребусы, пиктограммы и т.д. Литературная игра «Ты мне, я тебе» по прочитанным произведениям. |
| 29            | <i>Путешествие по сказкам братьев Гримм.</i><br>Сказки братьев Гримм   | 1 | Упорядочение и систематизация доступного круга чтения по теме. Составление заданий по данным произведениям (вопросы, кроссворды, ребусы, пиктограммы и т.д. Литературная викторина по сказкам братьев Гримм                  |
| 30            | Картины русской природы в произведениях писателей родного края   | 1 | Знакомство с широким кругом современных писателей, с тематикой их творчества. Анализ произведений. Выбор отрывка, пересказ от своего имени. Составление вопросов по данным произведениям. Оформление выставки книг.          |
| 32<br>-<br>33 | <i>Мир детства на страницах русской классики 19 – 20 веков</i><br>Д. Мамин – Сибиряк «Емеля – охотник», А. Куприн «Белый пудель», К. Станюкович «Максимка» | 2 | Анализ и оценка умения коротко, понятно, интересно рассказать о прочитанной книге. Знакомство с аннотированным рекомендательным указателем книг и приёмами аннотирования. Оформление аннотаций на прочитанные книги.         |
| 34            | <i>Викторина «По страницам любимых книг».</i>  | 1 |  |

**В результате реализации программы учащиеся 4 класса должны:**

- Понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему (о чем оно), уметь устанавливать смысловые связи между частями прочитанного текста,
- Определять главную мысль прочитанного и выражать ее своими словами; передавать содержание прочитанного в виде краткого, полного, выборочного, творческого (с изменением лица рассказчика, от имени одного из персонажей) пересказа;
- Придумывать начало повествования или его возможное продолжение и завершение;
- Составлять план к прочитанному (полный, краткий, картинный);
- Вводить в пересказы-повествования элементы описания, рассуждения и цитирования;
- Выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;
- Самостоятельно или с помощью учителя давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения;

- Уметь полноценно слушать; осознанно и полно воспринимать содержание читаемого учителем или одноклассником произведения, устного ответа товарища, т. е. быстро схватывать, о чем идет речь в его ответе, с чего он начал отвечать, чем продолжил ответ, какими фактами и другими доказательствами оперирует, как и чем завершил свой ответ;
- Давать реальную самооценку выполнения любой проделанной работы, учебного задания.

К концу обучения в начальной школе, в результате освоения содержания программы литературного кружка «Учение с увлечением. В мире книг» у учащихся формируются общие учебные умения, навыки и способы познавательной деятельности, готовность обучающихся к дальнейшему образованию.

#### **Используемая литература:**

1. Газета «Педсовет». - 2005 №3; 2005. №6
2. Галактионова Т. Г., Савина С. О., Назаровская Я. Г., Жук С Г. Учимся успешному чтению. Портфель читателя.1 класс – 2-е изд.- М.: Просвещение, 2011.
3. Галактионова Т. Г., Савина С. О., Назаровская Я. Г., Жук С Г. Учимся успешному чтению. Портфель читателя.2 класс – 2-е изд.- М.: Просвещение, 2011.
4. Гостимская Е.С. Внеклассное чтение М., 2005.
5. Русская литературная классика. Самара: Корпорация «Федоров», 1995.
6. Что такое? Кто такой? М.: Педагогика, 1990. Т.1-3
7. Русские детские писатели **xx** века. Библиографический словарь. М.: Флинта - наука, 2001.
8. Русские детские писатели **xx** века. Библиографический словарь. М.: Флинта - наука,2001.
9. Российская школьная хрестоматия. 1-4 классы. Издательство «Интербук»,1985.
10. Светловская Н. Н. «Методика внеклассного чтения», М. 1991.
11. Осеева Г. Волшебное слово. М., «Детская литература», 1980.
12. Журналы «Начальная школа», 2006-2009 гг.
13. Интернет-ресурсы с литературными презентациями [metodisty.ru](http://metodisty.ru). [viki.rdf.ru>item/373](http://viki.rdf.ru/item/373), [lit-studia.ru>method/46.html](http://lit-studia.ru>method/46.html) **Все работы Презентации и видеоролики**