



Управление образования администрации
города Березники
**МУНИЦИПАЛЬНОЕ
АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ШКОЛА № 1**

Школьный переулок д. 2,
г. Березники, Пермский край, 618400
Тел. (3424) 26 46 95, факс (3424) 26 26 95
E-mail: sh1-berezn59@yandex.ru
ОКПО 52265794, ОГРН 1025901705400
ИНН/КПП 5911021036/591101001

№ _____

На № _____ от 20.06.2024

В аттестационную комиссию
Министерства образования и науки
Пермского края

Справка-подтверждение

Дана Кислицыной Припе Федоровне, учителю изобразительного искусства первой квалификационной категории МАОУ СОШ №1 в том, что она в 2023 – 2024 учебном году провела открытый интегрированный урок по литературе и изобразительному искусству «Путешествие к Хозяйке Медной горы» в рамках работы педагогического совета школы.

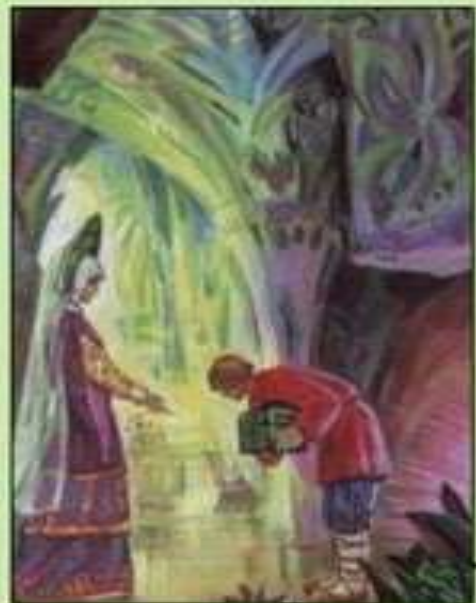
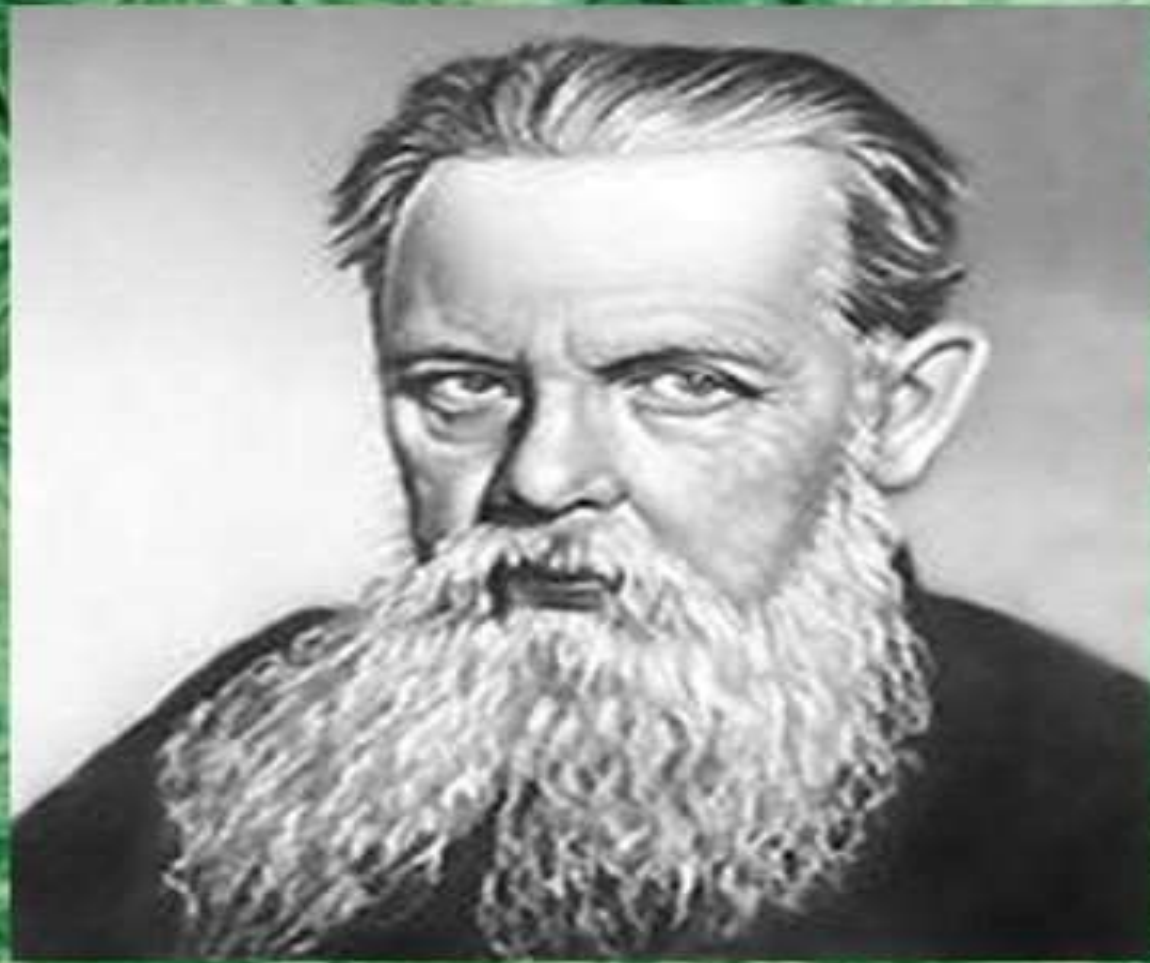
Директор МАОУ СОШ № 1



С.Н. Димченко

Интегрированный урок по
литературе
и изобразительному искусству

**«Путешествие к Хозяйке
Медной горы»**



Бажов
Павел Петрович
1879 - 1950

Павел Бажов родился 28 января 1879 года и прожил жизнь на Урале.

Его детство и отрочество прошли в рабочей среде, городке Сысерти (город в Свердловской области).

Он видел и познавал нравы, обычаи уральских горнорабочих,

Людей суровых и упорных в труде, смелых на выдумку.



Он учился в Екатеринбургском духовном училище, а затем в Пермской семинарии.. откуда вышли:

- писатель Д. Н. Мамин-Сибиряк,
- изобретатель радио А. С. Попов,
- собиратель прикамского фольклора В. Н. Серебренников

В 1899 г. Павел Бажов стал народным учителем. Свой трудовой путь он начал в глухой уральской деревеньке Шайдурихе.

Во время школьных каникул в течение 15 лет странствовал по родному краю, пытливно изучал труд и быт камнерезов и горняков.

Эти наблюдения и легли в основу творчества писателя.



Главная книга Бажова *“Малахитовая шкатулка”* осталась незаконченной, Он писал её с 1936 года и до последних дней жизни.

“Шкатулка она на то и служит, чтобы заполнять её постепенно, из года в год, чтоб хранить в ней сокровища” - говорил писатель.

1732
СЫСЕРТЬ





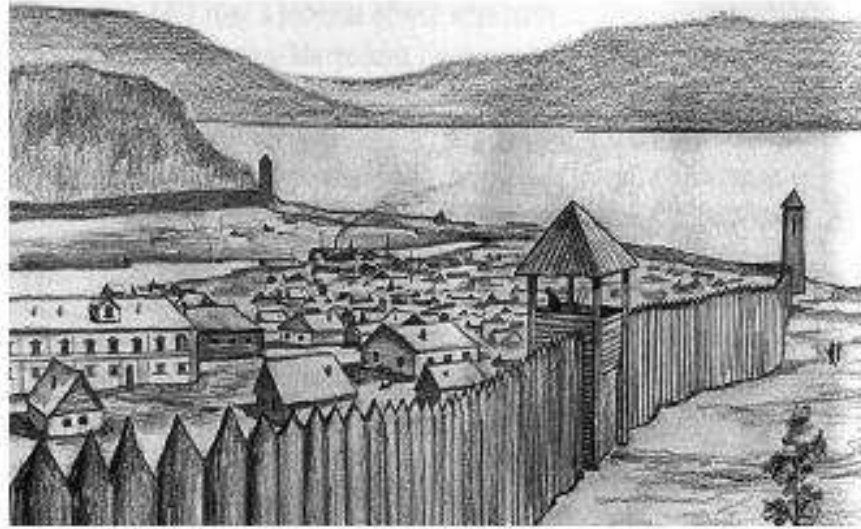


Странные горы на Урале. Их ведь и не видно почти.
Потому что уральские горы в недра уходят глубже, чем в небо.
Урал словно опрокинут сам в себя, в землю.
Урал – удивительные «горы внутри».
Внутри планетарного панциря земной коры, внутри России.

*Уральские горы по каменным плитам
Ведут за собой нас в страну малахита
В страну, где не счесть драгоценных камней,
В страну работающих и добрых людей*

В. Степанов





Богатства
Урала в
сказах Павла
Бажова

АЗУРИТ УРАЛЬСКИЙ



«Малахит-руды добывали,
лазоревку тоже»

«Медной горы Хозяйка»



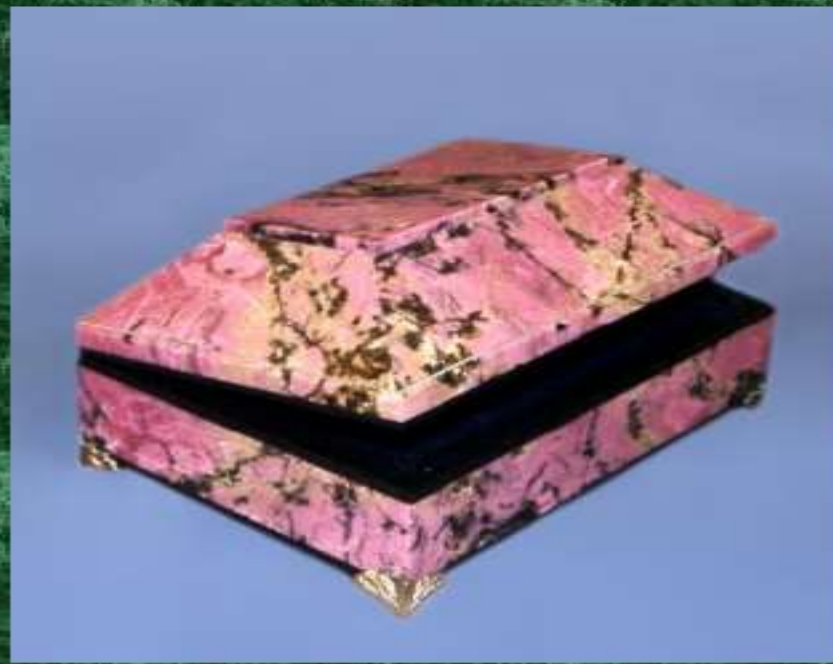
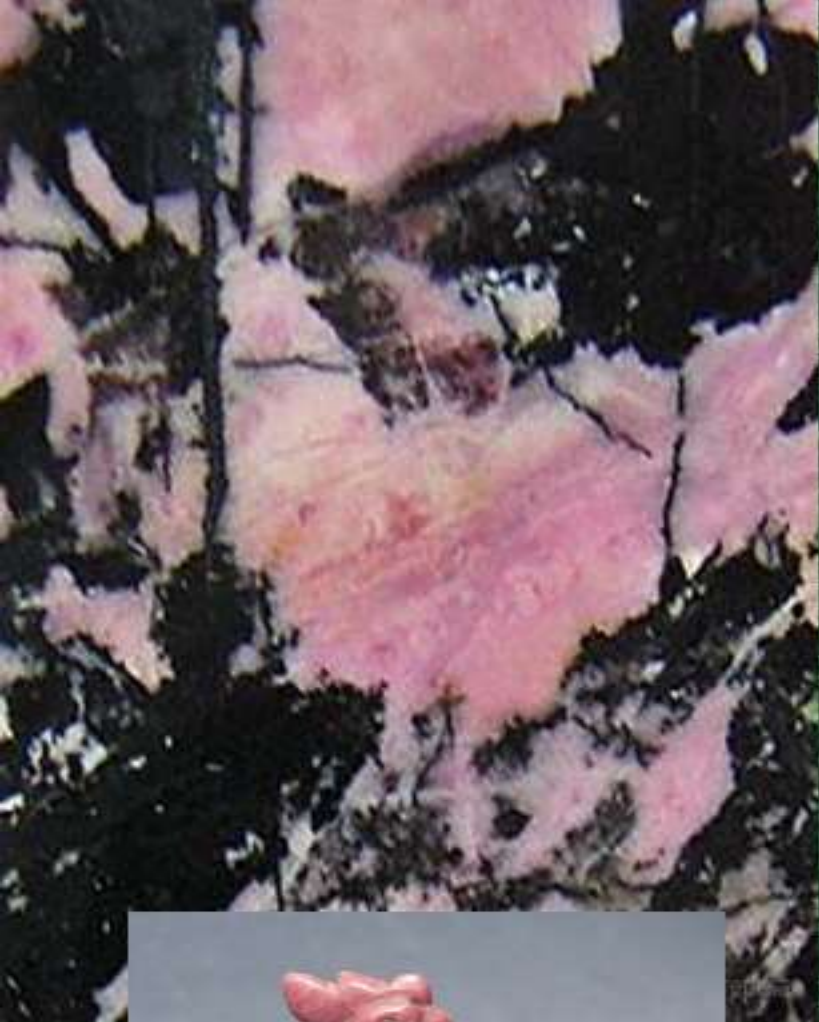
Орлец

«Для корешков да листочков тоже свой порядок был: кое из орлеца и там ещё из какого-нибудь камня»

Сказ «Хрупкая веточка»



РОДОНИТ



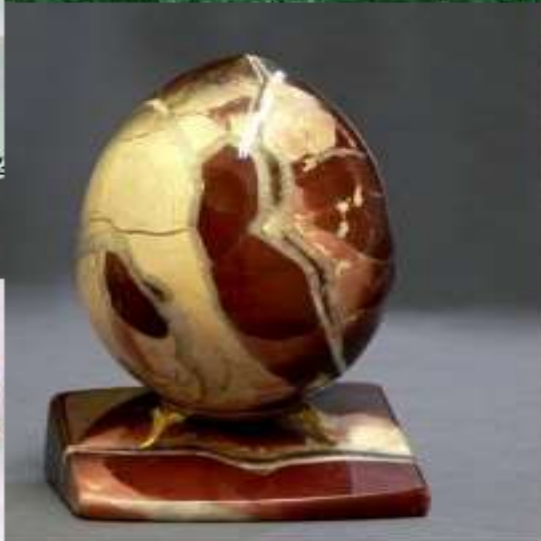
Родонит Месторождения: Малоседельниковское, Бородулинское (Средний Урал)

СУРГУЧНАЯ ЯШМА



«Клубнику
из сургучной яшмы
делали»
Сказ «Хрупкая веточка»



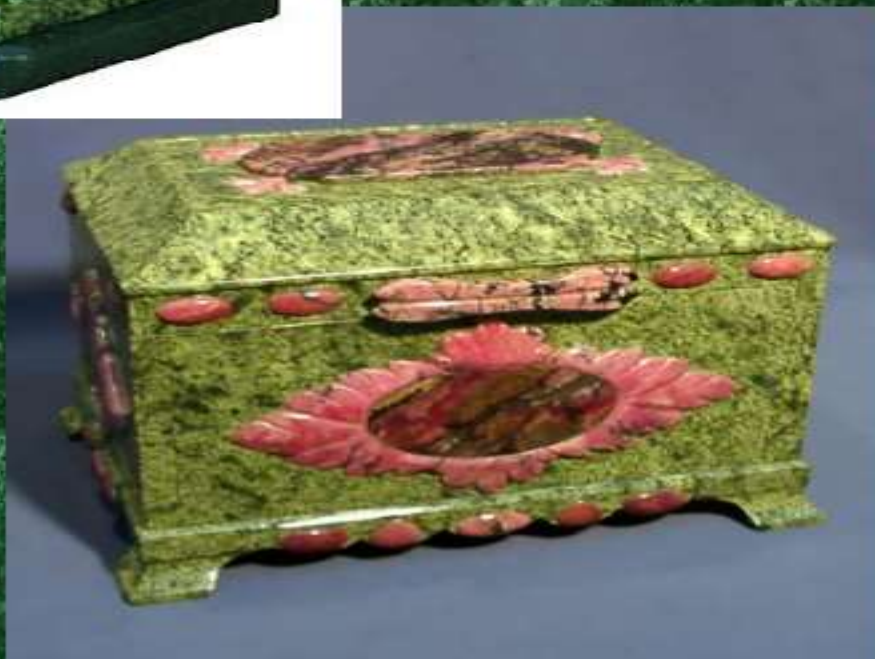


ЗМЕЕВИК

«Вдруг просунулась в окошко какая-то не то женская, не то девичья рука, - с кольцом на пальце и в зарукавье, - и ставит прямо на станок Митюньке большую плитку **змеевика**»

Сказ «Хрупкая веточка»





Хризолит

«А по тем покосным ложкам, где козёл скакал, люди камешки находить стали. *Хризолитами* называются»

Сказ «Серебряное копытце»



АЛМАЗ



И платье на ней – на Хозяйке-то – меняется. То оно блестит, будто *стекло*, то вдруг полиняет, а то *алмазной осыпью* засверкает»



Уральские алмазы



МЕДЬ

«И видит Степан огромную комнату, а в ней постели, столы, табуреточки - всё из корольковой *меди*. Стены малахитовые с алмазом, а потолок темно-красный под чернетью, а на ём цветки медны»

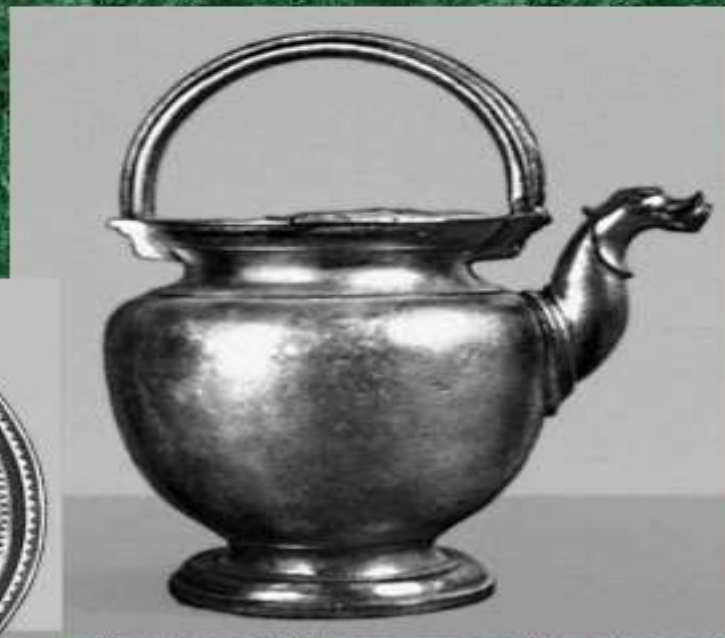
сказ «Медной горы хозяйка»



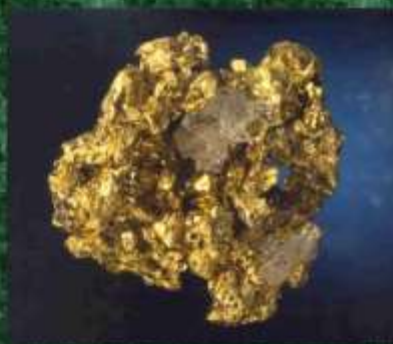
О Л О В О

«Присадочный вар готовить – пыли не продохнешь,
щебенку колотить – глаза береги, а **олово** крепкой водкой
на полер разводить – парами задушит»

Сказ «Хрупкая веточка».



Золото



«Где такая Поскакушка покажется, там и **золото**.
Не сильное **золото**, зато грудное, и не пластом лежит, а
вроде редьки посажено. Сверху, значит, пошире круг, а
дальше все меньше да меньше и на нет сойдет»
Сказ «Огневушка - поскакушка»



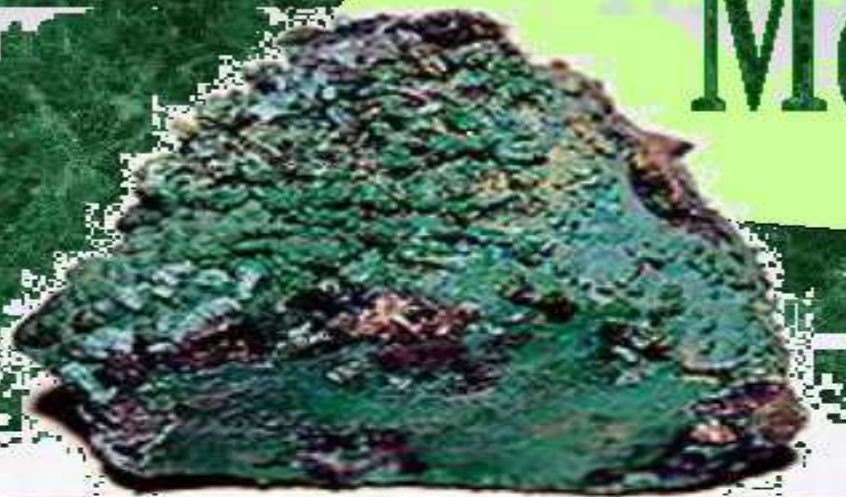
Малахит

*Двести шахт за двести лет источили Медную гору до основания.
Сейчас её нет, как нет больше на Урале и самого малахита –
весь выбрали.*

Остались только сказы Бажова – и языческая власть самоцветов.



Малахит



- Своё название этот красивый поделочный камень получил за характерный цвет (от греч. «малахе» - «мальва» род трав семейства мальвовых).
- Лучшие образцы малахита отличаются нежно-зелёной окраской.

В словаре В.И.Даля читаем: **малахит** – медная руда, водная углекислая окись меди; по яркости зелени разных оттенков и пригожеству узора, ископаемое это идет на облицовку изваяний и разных украшений.



Месторождения уральского малахита были открыты в 1635 году, но первоначально малахит использовался лишь в качестве медной руды. Сейчас он широко известен как ювелирный и поделочный камень.



Малахитом облицовывают колонны и стены, из него вырезали вазы и чаши.

В Государственном Эрмитаже, хранится около 200 малахитовых ваз, столешниц и торшеров.





Малахитовые столбы из Уральского камня в Исаакиевском соборе в Санкт-Петербурге

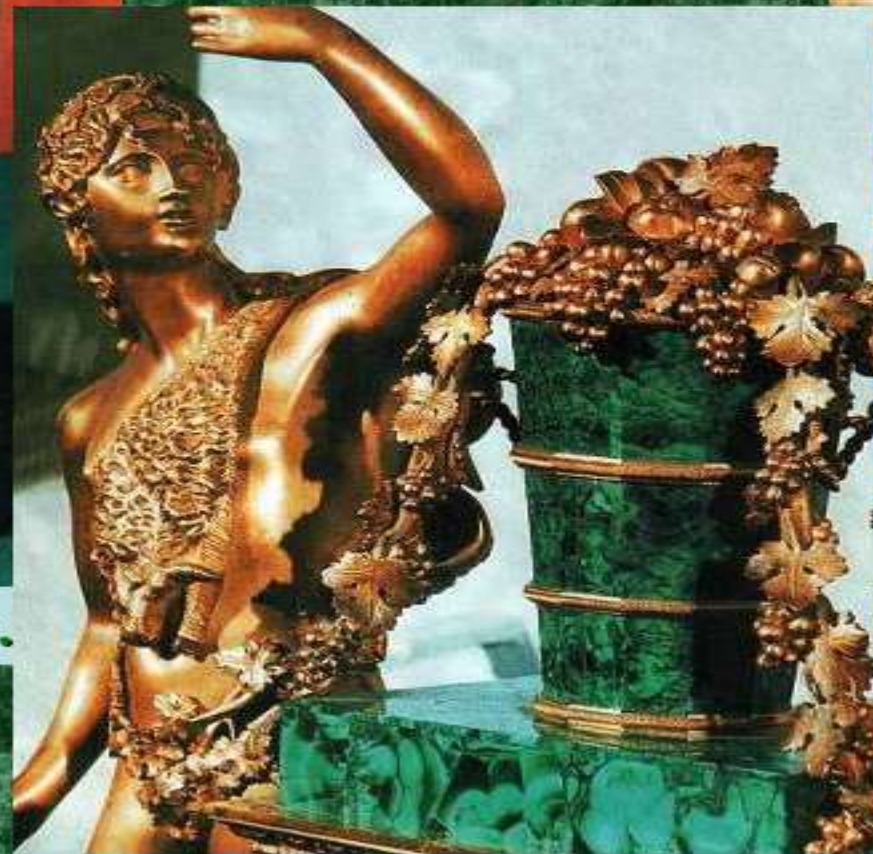
«Вырубили из этой малахитины столбы, какие им надо, выволокли на верх, и барин на них приклад в самую главную церкву в Сан-Петербурге отправил». Сказ «Медной горы хозяйка»



Месторождения: Гумешевское, Медноруднянское (Средний Урал, Россия)



Ваза. Петергоф. 1830 г.



Часы каминные. XIX век.



Кувшинчик. Санкт-Петербург. Эрмитаж. 1840 – 1850 гг.

Отличия сказа от сказки

Сказка	Сказ
<p>1) начинается с зачина;</p> <p>2) образа рассказчика нет;</p> <p>3) волшебные герои или добрые, или злые;</p> <p>1) присутствуют волшебные заклинания;</p> <p>1) присутствует реальная основа в описании бытовых подробностей.</p>	<p>1) нет зачина;</p> <p>2) есть образ рассказчика;</p> <p>3) нет деления на добро и зло;</p> <p>4) герои узнают о своей волшебной силе во время приключений и испытаний;</p> <p>5) имеет реальную основу.</p>

Составление художественной характеристики героя.

Вопрос: Подумайте, какими качествами характера обладает наш герой?

Задание: выберите из перечисленных определений нужные для характеристики героя.

Красивый, честный, злой, завистливый, душевный, кроткий, грубый, дерзкий, добрый, жестокий, своенравный, услужливый, решительный, трудолюбивый, сердечный, скромный, лукавый, немногословный, умеет хранить чужие секреты.

Обобщите: каким человеком был Степан, мастер Красногорского рудника?