

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение средняя  
общеобразовательная школа №1

**Диагностические материалы для проведения  
интегрированного экзамена по русскому языку  
и литературе в 5 классе**

Выполнил:

учитель русского языка и литературы  
высшей квалификационной категории

Галицкая И. Н.

г. Березники 2018 г.

## **Аннотация**

Методическое пособие «Интегрированный экзамен по русскому языку и литературе в 5 классе» способствует реализации компетентностного подхода к образовательному процессу. Данное пособие представляет собой полное описание проведения интегрированного экзамена по русскому языку и литературе в 5 классе общеобразовательной школы.

Материал может быть использован учителями русского языка и литературы для проведения промежуточной аттестации в 5 классе.

Пособие состоит из 2-х частей и приложения: 1 часть содержит описание структуры, содержания, формы проведения экзамена; 2 часть – варианты билетов для проведения экзамена.

## Часть 1

### Структура, содержание, форма проведения экзамена, оценка.

**Интегрированный экзамен** – современная форма промежуточной аттестации – одного из механизмов рекомендуемой ФГОС системы оценки достижения планируемых результатов освоения ООП.

**Структура и содержание заданий:** экзаменационный билет состоит из 3 частей. **1 часть** проверяет навыки анализа текста, уровень развития речи учащихся, **2 часть** – знание и понимание важных элементов содержания программы по русскому языку, **3 часть** - по литературе.

Задания каждой части являются **разноуровневыми**.

**1 уровень** предполагает **воспроизводящее** понимание текста (воспроизведение определений),

**2 уровень** - **понятийное** понимание текста (воспроизведение и аргументация),

**3 уровень** – **творческое или продуктивное** понимание текста (воспроизведение, аргументация, создание авторского текста). Выбор уровня определяется учащимся.

**Форма проведения:** экзамен проводится в **устной форме**, на подготовку первому ученику предоставляется до 30 минут, остальные ученики отвечают в порядке очерёдности. Состав экзаменационной комиссии: зам. директора по УР (председатель), экзаменующий учитель, ассистент (учитель русского языка и литературы).

**Оценка:** на основании 3 оценок (за каждую часть) выставляются итоговые оценки за экзамен по русскому языку и литературе. Все результаты заносятся в экзаменационную ведомость.

**Актуальность:** данная форма экзамена способствует развитию ключевых образовательных, общепредметных и предметных компетенций обучающихся, позволяет оценить уровень сформированности навыков практического и творческого мышления, адекватной самооценки.

## Билет №1

### Вишенка

Росла у деда с бабкой вишенка в саду. Отцвела она весной, и осталась на вишенке одна вишенка.

- Это нашей внучке, - говорит дед.

- Это нашей внучке, - подтверждает бабка. – Вот приедет наша внучка, мы и угостим её вишенкой. Хорошо вишенке на солнышке.

- Наливайся, вишенка, полнее, созревай, вишенка, скорее. Скоро внучка приедет.

И стала вишенка зрелой, так и хочет лопнуть от сока. Сорвать бы вишенку пора, да внучка не едет. Как-то утром пошёл дед в сад, на вишенку посмотреть. А вишенки – и нет: воробьи склевали, одна косточка осталась. Погоревали дед с бабкой, да ничего не поделаешь...

Наступила зима, а внучка так и не приехала. Сидят дед с бабкой у окна, смотрят, как на ветке косточка от вишенки качается, и думают:

- Зима пройдёт, настанет лето. Может быть, созреет другая вишенка, лучше прежней. Приедет внучка – и угостим мы её вишенкой.

(Ю.Степанов.)

### Задания:

#### Часть 1

1. Объясни смысл заглавия текста.
2. Как по – другому можно озаглавить текст, передавая основную мысль?
3. Напиши своё продолжение текста.

#### Часть 2

- 1.Какое существительное употребляется в тексте во всех падежах (выписать, указать падеж).
- 2.Найти предложения, в которых существительное «вишенка» выполняет разные синтаксические функции.
- 3.Является ли частое употребление слова «вишенка» речевой ошибкой?

#### Часть 3

- 1.Что такое «жанр»?
- 2.Особенности жанра сказки.
- 3.Найди жанровые особенности в тексте.

## Билет №2

### Стихи о голове

Голова всему венец –	Жить с хорошей головой,
В ней начало и конец,	Что с богатой кладовой:
Без неё, сыны и дочки,	Словно в речке отраженья,
Не прочтёте вы ни строчки:	В ней хранятся сбереженья -
Составлять в уме слова	Запах леса,
Вам поможет голова.	Шум прибоя,
Объяснит вам без запинки	Звёзды,
В книжке разные картинки.	Небо голубое,
Вам подскажет голова,	Основы математики
Сколько будет дважды два.	И правила грамматики.

(Ю. Коринец.)

### Задания:

#### Часть 1

1. Объясни смысл заглавия текста.
2. В каком значении употреблено в стихотворении слово «голова»? Какие ещё значения этого слова ты знаешь?
3. Придумай небольшой рассказ, используя разные значения слова «голова».

#### Часть 2

1. Выпиши из текста слова с приставками, объясни орфограммы.
2. Выпиши из текста два именных и два глагольных словосочетания, произведи их разбор.
3. Есть ли в тексте обращение? Приведи собственные примеры предложений с обращениями и объясни, для чего они используются в речи.

#### Часть 3

1. Что такое «лирика»? Виды лирики.
2. Особенности лирического произведения.
3. Объясни смысл последнего предложения стихотворения.

## Билет №3

### Белый гусь

Если бы птицам присваивали воинские чины, то этому гусю следовало бы дать адмирала. Всё у него адмиральское: и выправка, и походка, и тон, каким он разговаривал с прочими деревенскими гусями.

Ходил он важно, обдумывая каждый шаг. Прежде чем переставить лапу, гусь поднимал её к белоснежному кителю и неторопливо опускал в грязь. Так он ухитрялся проходить по самой хлюпкой дороге, не замарав ни единого пёрышка. Этот гусь никогда не бежал, даже если за ним припустит собака. Он всегда высоко и неподвижно держал длинную шею, будто нёс на голове стакан воды.

У него был огромный, цвета апельсиновой корки клюв с шишкой. Больше всего эта шишка походила на кокарду.

Когда гусь на отмели поднимался в полный рост и размахивал упругими крыльями, по воде пробегала серая рябь и шуршали камыши. Если при этом он издавал свой крик, в лугах у доярок тонко звенели подойники. На него засматривались лучшие гусыни деревни.

Одним словом, Белый гусь был самой важной птицей в округе.

(Е.Носов)

### Задания:

#### Часть 1

1. Объясни смысл первого предложения текста.
2. Как по - другому можно озаглавить текст, передавая основную мысль?
3. Какие средства выразительности использует автор текста? Приведи примеры.

#### Часть 2

1. Выпиши из текста слова с проверяемыми и непроверяемыми гласными в корне, объясни орфограммы.
2. Найди предложения, в которых существительное «гусь» выполняет разные синтаксические функции.
3. Есть ли в тексте сложноподчиненные предложения? Если есть, выпиши их, начерти схемы.

#### Часть 3

1. Что такое олицетворение?
2. Каково авторское отношение к гусю (докажи примерами из текста)?
3. Опиши любое животное, используя известные тебе средства выразительности.

## Билет №4

### О грамотее и больной ноге

Один неграмотный пришёл с поклоном к грамотею:

- Будь другом, напиши письмо, а то я не умею...

- Нет, не могу, нога болит, - ответил хмуро тот. –

Через неделю приходи, авось, болезнь пройдёт.

- Да разве пишешь ты ногой? – неграмотный спросил.

- Нет, мне по адресу с письмом ходить не хватает сил.

Почерк у меня такой, трудись хоть целый год,

Но без меня моё письмо никто не разберёт.

(В. Гончаров.)

### Задания:

#### Часть 1

1. Объясни смысл заглавия текста.
2. Как по – другому можно озаглавить текст, передавая основную мысль?
3. Напиши рассуждение на тему: «Какую роль в письменном общении играет почерк?».

#### Часть 2

1. Дай определение глагола. Какие орфограммы правописания глаголов встретились в тексте?
2. Какой способ передачи чужой речи используется в тексте? Каковы его правила?
3. «Переведи» первое предложение текста в прямую речь, составь схему. Расскажи о знаках препинания при прямой речи.

#### Часть 3

1. Что такое притча?
2. Объясни смысл пословицы: «Писать-то я пишу, а читать в лавочку хожу». Значение слова «лавка» уточни по словарю.
3. Какие притчи тебе известны? Чему они тебя научили?

## Билет №5

### Рассказ школьного портфеля

Знакомьтесь: Петя. Мой сосед.

Ему уже двенадцать лет.

Но говорит он до сих пор

Не «коридор», а «колидор».

«Дилектор входит в кабинет...»

«Закрыт магазин на обед...»

«Хозяйка моет стаканы...»

«Секёт свеклу...»

«Пекёт блины...»

И до меня дошёл черёд:

Портфель он портфелем зовёт.

Но мне не зря «родную речь»

Судьбой доверено беречь.

И я придумал не шутя:

Пусть и его зовут Петя.

- Петя! – несётся со двора, -

Тебе домой идти пора!

- Не трогай малыша, Петя,

Ведь ты большой , а он дитя!

«Петя» обижен на ребят:

- Скажите, в чём я виноват?

Я не ругался, не грубил

И никого не оскорбил,

За что же среди бела дня

Отняли имя у меня?

(Ю. Тимьянский.)

## Задания:

### Часть 1

1. Сформулируй главную мысль текста.
2. Как по – другому можно озаглавить текст, передавая основную мысль?
3. Напиши рассуждение, содержащее ответ на вопрос Пети: «За что же среди бела дня отняли имя у меня?».

### Часть 2

1. Выпиши из текста слова с ь, объясни орфограммы.
2. Исправь речевые ошибки, встретившиеся в тексте.
3. Какие речевые ошибки тебе известны? Нужно ли с ними бороться?

### Часть 3

1. Что такое «рассказ»?
2. Жанровые особенности рассказа. Назови известные тебе рассказы и их авторов.
3. Почему некоторые поэтические произведения авторы называют «рассказами»?